

శ్రీ సాయి శేలేకోం

శ్రీ సాయి కమనీయ చరితము

అంబట్ల రవి



Regd. No. 250/75

ప్రచురణ

జాతీయ సాహిత్య పరిషత్

ఇందూరు శాఖ (నిజామాబాద్)

ఆంధ్రప్రదేశ్.

శ్రీ సాయి శేలేకోం

శ్రీ సాయి కమనీయ చరితము

అంబట్ల రవి



Regd. No. 250/75

ప్రచురణ

జాతీయ సాహిత్య పరిషత్

ఇందూరు శాఖ (నిజామాబాద్)

ఆంధ్రప్రదేశ్.

SRI SAI SHATHAKAM

By Ambatla Ravi

శ్రీ సాయి శతకం

- అంబట్ల రవి

ప్రథమ ముద్రణ : 2002 డిసెంబర్

ప్రతులు : 1000

© రచయిత

ప్రచురణ :

జాతీయ సాహిత్య పరిషత్ - ప్రథమ కుసుమం
ఇందూరు.

ప్రతులకు :

శ్రీ సాయిబాబా దేవస్థానం,
మాధవ నగర్,
నిజామాబాద్.

అంబట్ల రాజేశ్వర్,
ఇం.నెం. 1-60/1,
ధర్మారం (బి),
డిచ్పల్లి (మండలం),
నిజామాబాద్ - 503 230,
ఫోన్ : 08461-245151.

విశాలాంధ్ర బుక్ సెంటర్,
కావ్య మెస్ ప్రక్కన,
ఆర్.పి. రోడ్, నిజామాబాద్.

మూల్యం : రూ॥ 25/-

ముద్రణ:

శ్రీవిద్య గ్రాఫిక్స్ & ఆఫ్సెట్ ప్రింటర్స్,
జవహర్ రోడ్, నిజామాబాద్.
ఫోన్ : 253196.

ఈ శ్రీ సాయి శతకం ఆ కోవకు చెందింది. చిరంజీవి అంబట్ల రవి విరచితం.

మూల విరాట్టు ఒక్కరే అదొక చైతన్యం. ఆ చైతన్యం విస్తరించింది. అమీబా నుండి జినాభా వరకు “ఏకోనపి బహుస్యామః” భగవంతుడే తాను ఇంతగా విస్తరించాలనుకొన్నాడు. అందుకే సృష్టిలో ఎటు చూచినా చైతన్యమే.

సృష్టికర్త (క్రియేటర్) యొక్క ఈ సృష్టి మామూలుగా అర్థం కాదు. మలిన హృదయులకు అసలే అర్థం కాదు; సృష్టిని ఆకారాత్మక దృష్టితో (Negetive out look) చూచే వారికి అసలే అర్థం కాదు.

ఈ విషయంలో స్వామి రామతీర్థ ఒక కథ చెప్పారు. ఆ కథ ఇది. “ఓ రాజు దగ్గరికి ఇద్దరు చిత్ర లేఖకులు వచ్చారు. తామిరువురు చిత్రాలు వేస్తామన్నారు. ఓ హాళిలో ఎదురెదురుగా ఉన్న గోడ మీద చిత్రాలు వేయడానికి సిద్ధమయ్యారు. ఒకరిని ఒకరు చూచుకోరాదు, సంప్రదించుకోరాదు, అని హాళి మధ్యలో తెరకట్టించారు. ఆరు నెలల సమయం తీసుకొని ఇరువురూ చిత్రాలు వేశారు.

రాజు, మంత్రులు, చిత్రకళా నిపుణులు చూడడానికి వచ్చారు. ఒకే వైపు చిత్రం చూచి ఎంతో మెచ్చుకొన్నారు. అది సజీవ చిత్రం, ఎంతో బావుంది. ప్రశంసించారు; అభినందించారు. అటువైపు వెళ్లి చూశారు. అక్కడ ఇదే చిత్రం. రెండింటికి ఎంత మాత్రం తేడా లేదు. మరీ దగ్గరికి వెళ్లి చూశారు. చిత్రమే కాదు; చూచే వారి బొమ్మలు కూడా ఆ గోడపై కనిపించాయి.

రాజు, మంత్రులు అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు. ‘రాజా ! ఇది చిత్రం కాదు అద్దం. ఆ సృష్టికర్త చేసిన ఈ సృష్టి హృదయాల్లో, మనస్సులలో నిలవాలి అంటే అద్దంలా మారాలి. లేక పోతే ఈ సృష్టి అర్థం కాదు.

రకరకాల మాలిన్యాలతో దుమ్ముపట్టిన అద్దంలా ఉన్న వారిలో బొమ్మ నిలవదు'.

ఇంత అర్థం అందులో దాగి ఉండడంతో రాజు గారు ఆశ్చర్య పోయారు. సృష్టితత్వాన్ని తెలుసుకోవాలంటే అందరూ నిర్మలంగా ఉండాలన్న సంగతి అర్థమైంది."

స్వామిరామతీర్థ వేదాంతం ఇటువంటి చిన్న కథలతో బాగా అర్థమవుతుంది. భగవంతుని తత్త్వమే ఇది. అందువల్ల భగవంతుణ్ణి అర్థం చేసుకొని లోన నిలుపుకోవాలంటే కూడా మనో హృదయాలను అద్దంలా మార్చుకోవాలి.

షిర్డీసాయి విషయంలో శ్రీ రవి చేసిన పని ఇదే. భక్తి ప్రపూర్ణ హృదయంతో కర్మాచరణ నుండి జ్ఞానయోగం వైపుగా పయనించిన యువకవి రవి.

“దాచినంతన ప్రేమలు దాగ బోవు

ముల్లె గట్టి మురియ చూడ ముసరి పోవు

మనసు విప్పనంతగనవి మాయమవవు

విప్పిచెప్పి చూడంగను విరియు సాయి”.

27

స్వామి వచ్చి లోన కూర్చుంటే ప్రేమ ముఖం మీద తాండవిస్తుంది. ఇక అది దాచిపెట్టలేం. దానిని ముల్లె గట్టుకొని మురిసిపోవచ్చు; అది ముసురుకోవచ్చు; మనసు విప్పగానే మాయం గావచ్చు. కాబట్టి ఇవన్నీ విప్పకోవాలి, చెప్పకోవాలి; చూచుకోవాలి; అప్పుడు విరిసి పోతుంది.

ఈ విరయడం పరమాత్మపరంగానే; అది ప్రేమే. అది పువ్వులా విరిస్తే తాత్త్విక పరిమళాలు గుప్పమంటాయి.

ఈ శరీరం ఉపాధి. అందులోని మనస్సు ముడచుకొని పోరాదు.

అది విచ్చుకోవాలి. అప్పుడు ఉపాధి కళ కళలాడుతుంది. అయితే చేతనమైన ప్రాణం పరమాత్మతో లయం కావాలి. అప్పుడే బాహ్య ప్రవర్తనలు అందరికీ ఆనందాన్ని ఇస్తాయి. ఇంత తాత్త్వికాంశాన్ని నిక్షిప్తం చేసుకొన్న పద్యాలెన్నో ఈ శతకంలో ఉన్నాయి.

26, 30 పద్యాలలోని ఆధ్యాత్మికాంశాలు మనస్సును కదలిస్తాయి. బుద్ధిని నిలుపుతాయి. విజ్ఞానాన్ని అందిస్తాయి, ఆధ్యాత్మిక మానసికతను నిర్మాణం చేస్తాయి.

మానవునికి భౌతిక శక్తి, మానసిక శక్తి, బౌద్ధిక శక్తి, ఆధ్యాత్మిక శక్తి కావాలంటారు స్వామి వివేకానంద. ఆ దిశలో మనిషిని నడపడానికి ఈ శతకం ఉపయోగపడుతుందని భావిస్తూ, చిరంజీవి అంబట్ల రవికి ఆశీరభనందనలు తెలుపుతూ, ఆయన అభ్యుదయాన్ని ఆకాంక్షిస్తున్నాను. ఇటువంటి గ్రంథాలు మరిన్ని వారి కలం నుండి వస్తాయని ఆశిస్తున్నాను.

భాగ్యనగర్,

17-12-2002

హామిరి
హిమ్ సాయి
హిమ్ సాయి

17.12.2002

డా॥ కసిరెడ్డి

కార్యదర్శి
జాతీయ సాహిత్యపరిషత్,
ఆంధ్రప్రదేశ్.



డా॥ శాస్త్రుల రఘుపతి,

ఎం.ఏ. పిహెచ్.డి.

తెలుగు శాఖాధ్యక్షులు,
గిరిరాజ్ ప్రభుత్వ కళాశాల,
నిజామాబాద్.

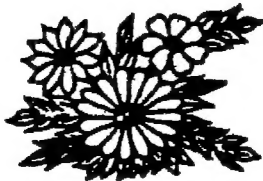
అక్షరాశీస్సులు

తెలుగు సాహితీనందన వనంలో ఇటీవలే మొలకెత్తిన యువకవి **అంబల్ల రవి** అనే కవితాలత వెంటవెంటనే పాదులు తొడిగి పద్యకవితా రూపంలో మొగ్గలను తొడిగి 'శ్రీ పాయి శతక' పుష్పగుచ్ఛంగా పరివర్తనం చెంది ఆంధ్ర సరస్వతీ గళసీమ నలంకరించింది.

పద్య కవిత్యమంటేనే నేటి యువతరానికి గుబులనే అపవాదును పటాపంచలు చేస్తూ రెండు పదుల వయస్సు కూడా నిండని ఈ యువకవి తన కలాన్ని ఝులిపించి కమ్మని తేటగీతి పద్యాలతో శతకాన్ని కూర్చి సాయీనాథుని మీది భక్తిని ప్రదర్శించుకుంటూనే యుక్తితో వర్తమాన నమాజంలో పాడనూవుతున్న అనుచిత వైఖరుల్ని దుయ్యబడుతూ, వానిని నివారించమని తమ ఇష్టదైవానికి మొర పెట్టుకున్నాడు.

డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం చదువుతున్న విద్యార్థి పద్యాలనల్లాలని చేసిన ఆలోచన, ఆ ఆలోచనలను అక్షర రూపంగా మలచి అవి అక్షరమై నిలవాలని అతనిలో నెలకొన్న పట్టుదల, దానికతడు అనవరతం పరితపించి తపించిన తీరు నన్ను ముగ్ధుని చేశాయి. అందుకే ఆ పద్యాల్ని రత్నాలుగా మలచాలనే ఈ చిరంజీవి ఆశయానికి 'వాదోడు' ఇవ్వటం జరిగింది. తెలుగు కవితా వాణికి భక్తితో పద్యశతకాన్ని కూర్చిన ఈ యువకవినీ మనసారా అభినందిస్తూ, ఇంకా ఎన్నో రచనలను కూర్చే ప్రతిభా సంపత్తులను ఇతనికి సమకూర్చాలని ఆ 'మాధవ' సాయీనాథుని వేడుకుంటూ ఈ చిరంజీవికి అండగా నిలిచి స్ఫూర్తినిచ్చి ప్రోత్సహించిన ఇందూరు జాతీయ సాహిత్య పరిషత్ ప్రధానకార్యదర్శి శ్రీ కె. గంగాధర్ గారిని, సహకరించిన తదితరులనూ అభినందించుతూ ఈ వర్తమాన కవికి శుభాశీస్సులనందజేయుచున్నాను.

ఇందూరు,
డిసెంబర్ 1, 2002



డా॥ శాస్త్రుల రఘుపతి
అధ్యక్షులు జా.సా.ప. ఇందూరు.

శ్రీమతి పి. శాంతమ్మ

హిందీ ఉపన్యాసకురాలు,
ప్రభుత్వ బాలికల జూనియర్ కళాశాల,
కోటగల్లి, నిజామాబాద్.

రవి 'రవి' లా వెలగాలి...

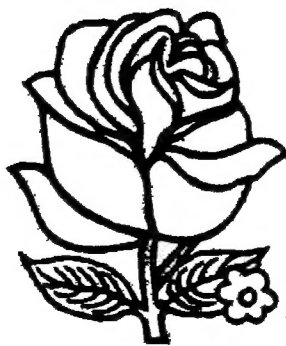
నా శిష్యుడైన రవి చిన్న మాటయనెడు భావాల మూటను సాయి సన్నిధికి శతక రూపంలో చేర్చి ప్రయత్నించినాడు. శతక మల్లిన తీరు చక్కగా ఎంతో అందంగా వుంది. ప్రప్రథమంగా భక్తి కుసుమాలను సాయి చరణాలకు అర్పిస్తూ కులదైవమైన 'శ్రీ రాజరాజేశ్వర స్వామి'తో పాటు ఇష్ట దైవాలను కూడా ప్రార్థిస్తూ శతకమాలకు తగిన తీరు తీరు పూలను సమకూర్చుకొని తాను ఒక్కడే కాక తనతో పాటు సమాజాన్నంతటినీ సాయి దరికి చేర్చి ప్రయత్నించినాడు. రవి 'రవి' లాగా తేజోవంతంగా వెలగాలని ఆశిస్తూ...

హృదయ పూర్వకంగా నా ఆశీస్సులను అందిస్తున్నాను.

ఇందూరు,

12 నవంబర్, 2002

- శ్రీమతి పి. శాంతమ్మ



డా॥ కె.వి. యస్. రావు

B.Sc., B.H.M.S.

ప్రముఖ హోమియో వైద్యులు
శ్రీ సాయి హోమియో క్లినిక్
ఖరీల్వాడి, ఇందూరు.

అభినందన

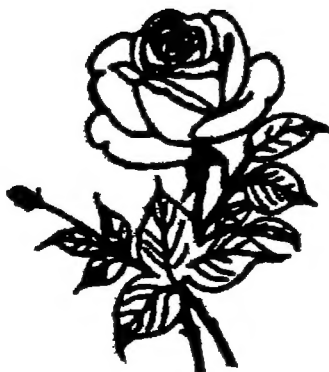
జాతీయ సాహిత్య పరిషత్ అభిమాని అయిన యువకవి రవి, సరళమైన పదజాలంతో కవిత్వం వ్రాయడానికి శ్రీకారం చుట్టి తన కవిత్వ జైత్రయాత్రను మొదలు పెట్టాడు. మాతృభక్తి, పితృభక్తి, గురుభక్తి, దేశ భక్తి, దైవ భక్తిలతో కూడిన పద్యకుసుమాలతో అల్లిన శతకమాలను ఆ సాయినాథునికి సమర్పించడం నాకెంతో ఆనందాన్నిచ్చింది. శ్రీ సాయి హోమియో క్లినిక్ నందు పనిచేస్తూ.... స్థానిక డిగ్రీ కళాశాలలో విద్యార్జన చేస్తూ.... తీరిక వేళల్లో రచనలు చేస్తూ... తన మొదటి రచనను ఆవిష్కరించడం అభినందించదగిన విషయం.

ముందు ముందు ఇంకెన్నో రచనలు చేయాలని ఆశిస్తూ.... ఉన్నత స్థాయికి చేరాలని ఆశీర్వాదిస్తూ.... అభినందిస్తున్నాను....

ఇందూరు,

తేది: 18-12-2002.

డా॥ కె.వి.యస్. రావు



కె. గంగాధర్

M.A., M.Phil., (Ph.D.)

తెలుగు లెక్చరర్,
ప్రధాన కార్యదర్శి,
జాతీయ సాహిత్యపరిషత్, ఇందూరు.

ఇంకా ఎదగాలి...

నా శిష్యుడు చిరంజీవి రవి చాలా తొందరపడి ఈ 'శ్రీసాయి శతకా'న్ని మీ ముందు పెట్టాడు. మృదు స్వభావి, నిష్కల్మషి. నిరాడంబరి అయిన రవి మొదట్లో మాటలనే పద్యాలు వ్రాసి చూపెట్టినాడు. ఛందో లక్షణాలు తెలసుకొమ్మని సలహా ఇచ్చాను, పుస్తకాలు చదవమన్నాను, కొన్ని ఇచ్చాను రోజుకో పద్యం రాసి తెచ్చి చూపెట్టేవాడు. భావం ఉండేది కాని శిల్పం ఉండేది కాదు. ఇప్పుడు మీ చేతుల్లో ఉన్న ఈ శతక పద్యాలు అందమైన శిల్పకృతిగా రూపం సంతరించడానికి జా.సా.ప. కార్యవర్గ బృందం సహకరించారు.

మట్టిలోని మాణిక్యంగా రవి శతకమాల రూపుదిద్దుకొంది. తర్వాత సమస్య ముద్రణ. నేటి కాలంలో పుస్తక ముద్రణ అషామాషీ వ్యవహారం కాదు. ఎందరో సహృదయలు తమ సహకారం అందించారు.

రవి నా శిష్యుడైనందుకు గర్వపడుతున్నాను. అలాగే ఈ ఒక్క శతకంతోనే అగి పోకుండా భవిష్యత్తులో మరిన్ని పుస్తక రచనలు అందించాలని, ఇంకా ఎదగాలనీ, అందరికీ ఆదర్శంగా నిలవాలని.... అశిస్తూ, అకాంక్షిస్తూ, ఆశీర్వదిస్తూ...

ఇందూరు,

తేది: 20-12-2002.



గంగాధర్
కె. గంగాధర్

జాతీయ సాహిత్య పరిషత్ - ఇందూరు

కార్యక్రమాలు - సమీక్ష

యువతకు దేశ భక్తిని, జాతీయతను వివిధ సాహితీ ప్రక్రియల ద్వారా అందించి, వారి భవిష్యత్తుకు మంచి మార్గాన్ని చూపించే సదాశయం జాతీయ సాహిత్యపరిషత్‌ది. ప్రముఖ పండితులచే 1975లో స్థాపించిన జాతీయ సాహిత్య పరిషత్ రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా నేడు సుమారు 80 శాఖలతో విస్తరించింది. ఎన్నో కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తుంది. సాహితీ సాంస్కృతిక చారిత్రక రంగాలలో ఘనమైన చరిత్ర గల ఇందూరు జిల్లాలో జాతీయ సాహిత్య పరిషత్ కామారెడ్డి, ఆర్మూర్, బోధన్, ఇందూరు తదితర శాఖలతో సాహితీ సేవ చేస్తుంది.

ఇందూరు జా.సా.ప. నేటి వరకు ఎన్నో కార్యక్రమాలు నిర్వహించింది. వైదిక రాజ్యం సంస్థాపకులు, వేద గురుకులం సంచాలకులు కర్మయోగి నారాయణ జిజ్ఞాసు గారి 'ఆవు అందరికీ అమ్మ' పుస్తకం డా॥ కసిరెడ్డి వెంకట రెడ్డి గారి ఆవిష్కరణతో ప్రారంభమైన కార్యక్రమాలు ఎందరో సహృదయుల సహకారంతో నేటికీ సాగుతూనే ఉన్నాయి.

జిల్లా కవుల పుస్తకావిష్కరణలు. కళాకారులైన ఉపాధ్యాయుల పురస్కారం 'ఆచార్య దేవోభవ', అంతా కొత్త కవులతో నవ యువ కవి నమ్మేళనం 'సాహితీ శరత్ పూర్ణిమ', ఛందస్సు, పద్యం, వచన కవిత్వం, వ్యాస రచన, ఉపన్యాసం, నాటకం, కథానిక, క్షణాల్లో చిత్ర లేఖనం, సంగీతం మొదలగు 10 అంశాలపై 'సాహితీ శిక్షణా శిబిరం' నిర్వహించడం జరిగింది. ఇందులో సుమారు 100 మంది యువకులు పాల్గొన్నారు. ఆ తర్వాత సాహితీ శరత్ కౌముది, కార్తీక దీప కళికలు, జాషువా జయంతి ఉత్సవాలు నిర్వహించాం.

ఈ శతకకర్త అంబట్ల రవి సాహితీ శిక్షణా శిబిరంలో పాల్గొని పద్యంపై మక్కువ పెంచుకొని శతకమే వ్రాశాడు.

భవిష్యత్తులో జాతీయ సాహిత్య పరిషత్ యువతీ యువకుల్లో అంతర్గతంగా ఉన్న కళల్ని ప్రోత్సహించే ఉద్దేశ్యంతో ఎన్నో సాహితీ కార్యక్రమాలు నిర్వహించడానికి సహృదయులైన మీ అందరి సహకారాన్ని కాంక్షిస్తూ...

మీ

జా.సా.ప. కార్యవర్గం

ఇందూరు

నామదిలోని మాట....

ఆర్తితో 'బాబా' అని పిలిచినంత పలికే ఆ షిర్డీ సాయినాథుని మీది భక్తి నన్ను ఈ శతకం వ్రాయడానికి పురికొల్పింది. సృష్టిలో విలువైన అమ్మనాన్నల ప్రేమ, గురువుల యొక్క చల్లని ఆశీస్సులు ప్రసాదించిన ఆ బాబాకు నా ప్రణామాలు.

నా కవితా అడుగులు తడబడుతుంటే దానికి రూపు రేఖలు దిద్ది, అనుక్షణం నావెంటే తోడుండి, నా కవితాభివృద్ధిని కాంక్షించి, నన్ను అక్కున చేర్చుకొని వాక్ సుధామ తల్లి ఒడిలో నిలిపిన నా గురుదేవులు శ్రీ కె. గంగాధర్ (జాతీయ సాహిత్య పరిషత్-ఇందూరు శాఖ ప్రధాన కార్యదర్శి) గారు ఈ శతకానికి ప్రేరణ. తానే లేకుంటే నాలోని ఈ భావాలు ఇలా బయటకు వచ్చేవి కావు.

పద్యమంటే తెలియని నేను శతకం వ్రాశానంటే నమ్మలేను. శ్రీ ఆకుల వెంకటరాములు గారి శ్రీ నీలకంఠేశ్వర శతకం అవిష్కరణ సభలో పాల్గొనడం, శతకం చదవడం, పద్యాలపై మక్కువ ఏర్పడడం, పద్యాలు వ్రాయాలన్న

అలోచన ధృఢ పడటం జరిగింది. ఆ రోజు నుండి రోజుకో పద్యం వ్రాసి గురువునకు చూయించగా తప్పులను సరిచేసి, ప్రోత్సాహం అందించారు తప్ప ఒక్క రోజైన నిరుత్సాహ పరచలేదు. ప్రతి సాహితీ సభకు తనవెంట నన్ను తీసుకొని వెళ్ళి సాహిత్య విషయాలు, కవుల పరిచయాలు చేశారు. జాతీయ సాహిత్య పరిషత్తుకు అభిమానినయ్యాను, కార్యవర్గసభ్యుడయ్యాను.

నాకు ఎదురైన ప్రతి సందర్భాన్ని నాలోనే దాచుకోలేక, కలం పట్టి కాగితంపై పెట్టి ఆ సాయినాథున్ని స్మరించాను. అది పద్యమై ఒక రూపానికి వచ్చి తీరా "శ్రీ సాయి శతకం" గా మారింది.

తెలుగు పదాలకు సొగసైన రూపాలు అమర్చి తెలుగు తల్లి కీర్తి కిరీటాలై తెలుగుతనాన్ని గగనసీమలో ఎగురవేసే ఎందరో కవులు కళాకారులు ఈ నేలపై

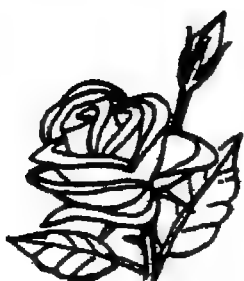
వున్నారు. ఈ శతకానికి తాను ఎంతో తలమునకలయ్యే పనులలో వున్న నన్ను ప్రోత్సహించాలన్న సదుద్దేశ్యంతో పుస్తకానికి అందాన్ని చేకూర్చే పీఠికను “**ఆధ్యాత్మిక పరిమళం**” గా మలచిన **ఆచార్య కసిరెడ్డి వెంకట రెడ్డి** జాతీయ సాహిత్య పరిషత్ రాష్ట్ర కార్యదర్శి, ఆర్ట్స్ కళాశాల తెలుగు శాఖ అధ్యక్షులు (ఉస్మానియా) గారికి నా హృదయపూర్వక వందనాలు.

నా ఈ తొలిప్రయత్నానికి తగిన ప్రోత్సాహమిచ్చి, ఇప్పుడిప్పుడే సాహితీ నందనవనంలో అడుగిడిన నాకు చేయూత నిచ్చి, సలహాలనిచ్చి, సవరణలు చేసి సాహితీ కుసుమాన్ని ఆవిష్కరిస్తోంది ఇందూరు జాతీయ సాహిత్య పరిషత్. పరిషత్ అందించిన సహాయ సహకారములు మరువరానివి. జా.సా.ప. అధ్యక్షులు డా॥ శాస్త్రిల రఘుపతి గారికి, ఉపాధ్యక్షులు డా॥ గణపతి అశోక శర్మ గారికి, శ్రీ ఆకుల వెంకటరాములు గార్లకు నా ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు. అలాగే నన్ను వెన్ను తట్టి ప్రోత్సహించిన శ్రీ సాయి హోమియో క్లినిక్ వైద్యులు డా॥ కె.వి.యస్. రావు గారికి, శ్రీ వెంకన్న గారికి, స్నేహానికి ప్రతిరూపాలైన నా చిన్న నాటి స్నేహితులు నర్సయ్య, రాషద్, మధు లు, ఈ ప్రయత్నంలో ప్రోత్సాహం అందించిన మాధవనగర్ సాయిబాబా ఆలయ అర్చక మరియు కార్యవర్గ బృందంకు, సకాలంలో పుస్తకాన్ని వెలువరించిన శ్రీ విద్య గ్రాఫిక్స్ & ఆఫ్ సెట్ ప్రింటర్స్ గారికి, ఈ పుస్తక ముద్రణకు ఆర్థిక సహాయ సహకారాలు అందించిన ప్రతి ఒక్కరికి కృతజ్ఞతలు.

ఆధ్యాత్మిక బాటలో మొదలైన నా సాహితీ ప్రయాణంలో త్వరలో వెలువడునున్న ‘**గుససుల్ హుస్నా...**’ కవితా సంపుటికి అందరి ఆశీస్సులు కోరుతూ ఈ శ్వాస ఉన్నంత వరకు కలం బట్టి గళం విప్పుతానంటూ....

సాహితీ వనంలో ఓ మొగ్గ

ఇందూరు,
తేది : 20-12-2002



(Handwritten signature)

మీ రవి



అంకితం

తల్లిదండ్రులిచ్చిన పూలనల్లి నీకు
గురువు లిచ్చిన బగువైన గురుతు తోడ
శతక మాలను పేర్చి నీ శరణు కోరి
అంకితంబవ్వ నిలిచితి నయ్య సాయి

అమ్మా నాన్న...



శ్రీ అంబట్ల రాజేశ్వర్ - శ్రీమతి అంబట్ల సావిత్రి

శతకమల్లిన తీరు

- ❖ భక్తి కుసుమాలతో
- ❖ మనస్సు మణిహారాలను
- ❖ బ్రతుకు బాటన
- ❖ సమాజ తాంబూలములో
- ❖ ఏర్చి కూర్చి పేర్చితి!

ప్రార్థన

విన్నవించుచుంటిని స్వామి వినయముగను
శతక మాలను కూర్చగ శరణు గోరి
నిన్ను తలచి యుంటిని మది నిండ నిల్చి
విఘ్నములను తొలగ సేయు విజయ సాయి.

1

శుభములొసగు మూలపుటమ్మ చూడవమ్మ
మహిమ గల తల్లి మొక్కెద మనసుతోడ
నీ కృపా కటాక్షమ్ముల నింపవమ్మ
యని, సరస్వతి వేడెద నయ్య సాయి

2

భక్తి కుసుమాలు

సుప్రభాత వేళాయెనో సుప్రకాశ
భానుడుదయించె పొద్దెక్కి బారెడయ్యె
భక్త జనులెల్ల నిను చేరి భజన సేయ
పూజలను గొని దయ చూడ పూను సాయి

3

నిర్మల మనముతో పూజ నీకు సేయ
భక్తులెల్ల మందిరమున భజన లొసగ
పూలు పళ్ళతో దూప దీపాల తోడ
వచ్చి యుండిరి దీవించు భవ్య సాయి

4

భక్తు లెక్కడ నున్నను వరములిచ్చి
పాప సంచయమ్ములనన్ని పాపి వేయ
మాధవ నగరమందున మాని తముగ
షిరిడిని తలపింపనిట నిల్చితివి సాయి

5

పద్మమల్లగ కోరిక పల్లవించ
ఆకుల పరిచయమ్ముతో నదియు పెరిగె
పూర్తి జేయుటకు దగిన స్ఫూర్తి నిచ్చి
నీల కంఠేశ శతకమ్ము నిలిచె సాయి

6

నా కలము కవితల నల్లి నీ కొసంగ
నిండు మనసుతో మనసులో నిలిచిపోయి
శతకము పరిపూర్తిగ స్నేయు శక్తి నొసగి
సాగ నివ్వుము సొంతమ్ము సాధు సాయి

7

తెలియ కుండెను నాకు నీ తీపి చెలిమి
చూడ కుండగ ఉండను సుందరాంగ
కనికరముతో నొసగితివి గంగధరుని
కూర్చితో నిల్చె మనసైన గురువు సాయి

8

పాల రాతి కందిన పుణ్య వరమదేదొ
మేను రూపముతోనిట మెరిసిపోయె
పూల కజ్జిన ఏనాటి పుణ్య ఫలమొ
నీదు మెడలోన దండగా నిలిచె సాయి

9

ఎందరెందరినొ ధరణి ఎరిగి యుండె
తీరు తీరు రూపంబుల తీరు చూసి
మేలిమైనట్టి రూపుతో మెరియునట్లు
తనదు కళలతో నిను తీర్చ తలచె సాయి

10

దత్త రూపుడ మాపైన దయను చూపు
వరములిచ్చు దేవర మమ్ము వదల తగదు
కనులుగల్గిన అంధుల కరణి మేము
వెదకుచుంటిమి దారి చూపించు సాయి 11

ఇంత సృష్టికి మూలమై ఇలను చేరి
మమ్ము గాంచెడి గురువువు మాదుజనక
ఆలయమ్మున గురువారమందు జనులు
భక్తితో నిను గొలుతురు భవ్య సాయి 12

అవని నేలెడు ప్రభువర ఆదుకొనుము
నింగి నిండిన దైవమా నిలువ రమ్ము
అంద చందాల నాథుడ అందుకొనుము
భక్తి నొసగు పూజలనిల బాబ సాయి 13

వేములాడలో వెలసిన వేల్పు వీవ
భక్తి తోడ కొలుచు చుంటి పరమ శివుడ
ఇంటిలో ఇలవేల్పుగా ఇమిడి పోయి
మమ్ము చల్లంగ కాపాడు మహిత సాయి 14

తల్లి దండ్రులులేనట్టి తనయుడవట
ఆలు బిడ్డలు లేని విశ్వాంగుడవట
షిరిడి చేరిన పుణ్యాత్మ సిద్ధరూప
అందుకొనవయ్య పూజలనిందు సాయి 15

ఇంద్రపురి భాగ్యమదియేమొ ఇచట నీవు
హృదయ గోపురమున నిల్చి ముదముతోడ
అడిగినంతనే కరుణతో నరుగుదెంచి
భాగ్యమొసగుచు నుందువు బంధు సాయి

16

సద్గురుని లీల గాంచని చవట నేను
జన్మ నిచ్చితివెందుకు జనక నాథ
ఉన్నఫలమేమి జీవించి ఉండి నీదు
పాదముల జేర గాంచని బ్రతుకు సాయి

17

వింత వింతగ చూడకు విసుగు చెంది
నీ శరణుకోరి నీవే మా నీడవనుచు
నిండు మనసులో స్థిరముగా నిన్ను చేర్చి
కొలుచుచుందును పూజల గొనుము సాయి

18

ఆత్మ యందు నీవే పరమాత్మ నీవే
సూక్ష్మమందు మోక్షమొసగి చూడ నీవే
నీవు లేని చోటెక్కడ నిజము దెలియ
ఏది నీవు కనని అందమేది సాయి

19

జానకీరామ కళ్యాణ సమయమందు
మమ్ము నేలేటి దైవమ్ము మహిని బుట్టి
మాదు పాపాల కడుగగ మరల తండ్రి
నవమి నాడు జన్మించిన నవ్య సాయి

20

ఆలయమున నాలుగు వేళలందు నీకు
భక్తి భావన పెంపొంద పరమనిష్ఠ
భక్త జనులంత నీ నామ భజన సల్ప
హారతు లొసగ వచ్చినారయ్య సాయి

21

మనస్సు మణిహారములు

పది కనులు పడకుండను పదిల పరచి
ముచ్చట గొలుపు తీరుగ మోము దిద్ది
భక్తి భావన లొలుకగా పరమ నిరతి
నిన్ను చేరితి మదిలోన నిలుపు సాయి

22

గర్వపడుచుందు జనకుల గాంచి నేను
ఆది గురువులయిరి నాకు అమ్మ నాన్న
ఋణము దీర్చగ నాదంటు ఏమి గలదు
వారికొసగెద నతులను భక్తి సాయి

23

చూడుమయ్య ఈ మదిలోని చూపు లెల్ల
చిత్రములు చేయు చుండెను శిథిల మవగ
నవ్వినట్టి తారల వెంట నడిచి వెడల
అదుపు తప్పెడు మముమార్పు మయ్య సాయి

24

నిన్ను చూడకున్న కనులు నిలువ వాయె
అందమైన దేముండెనో అక్షయాత్మ
నిన్ను వదలగ ఈమది నిలువ బోదు
అంధకారమై తోచె రావయ్య సాయి

25

ఎంత చెప్పిన మారదు వింత మనసు
తనకు నచ్చిన దానికి తలను ఊపి
మాను దొరికి మురిసినట్టి మల్లె వోలె
ఎదిగి పోయి నేర్చెను వెక్కిరించ సాయి 26

దాచినంతన ప్రేమలు దాగబోవు
ముల్లెగట్టి మురియ చూడ ముసరి పోవు
మనసు విప్లవంతగనవి మాయమవవు
విప్పి చెప్పి చూడంగను విరియు సాయి 27

సంకట మొకటి వాటిల్లె సంశయముగ
మొదట ఈమది పరుగెత్తి మోస బోయె
తనకు నచ్చిన దెల్ల సొంతమని తలచి
నన్ను విడచి ఎడారిలో నడిచె సాయి 28

మధుర పిలుపుతో తాకిరి మనసునెవరో
మగువయో మణి మాణిక్య మాల ఏమొ
రాగమో బంధమో లేక రాణి చెలిమి
మహిమయో నాకు తెలుపుము మహిత సాయి 29

గాలిలోని దీపానికి గాఢమైన
మనసు కలిగెను నీపైన మంజునాథ
లోకమునకంత నీదు వెల్లులను నింపి
నిరతముగ మము బ్రోవుమా నిత్య సాయి 30

ఎప్పుడెటు పోవునో మది నెరుగు నెవరు
ముందెరుగని లోకాలతో మురియ చేసి
వెనక గోతులతో మాటు వేసి యుండు
ఆటలాడే మదిని గాంచు మయ్య సాయి

31

తలచి తలపోసి మాడైన తనువు సతము
పరితపించుచు నున్నది ప్రాణదాత
ఎదురు చూపులతో ప్రతి యెదయు గూడ
మూగ వోయె గొంతుకలన్ని సాగి సాయి

32

మానవతకు నిలయము నీ మందిరమట
అలజడుల నెదురించుచు అలసిపోయి
భక్తితో మమ్ము నీవె కాపాడుదువని
నిర్మలమ్ముగు మది ముందు నిలిచె సాయి

33

మనసు నీకు మందిరముగ మలచియుంచి
పరచితిని నేను మమతల పాన్డునయ్య
సాధుమూర్తి సకల గుణశాలి దేవ
నిలుపుమయ్య ఈ మది నిండ నీవు సాయి

34

బ్రతుకు బాటలు

లక్ష్మ సాధనతో విద్య లక్షితముగ
తలచిన గురిని సాధించ వలయు నెపుడు
లక్ష్మ సిద్ధియే లేకున్న లక్ష్మ పెట్ట
రెవరు వారి బ్రతుకులనీ ఇలను సాయి

35

నింగి చూసి భ్రమించెడు నీలి తెరలు
కొండ తోను పందెము గాసి కుప్పగూలు
తల్లి ఒడిని మరచినట్టి తనయులెల్ల
ఎంత ఎదిగి పోయిన లాభమేమి సాయి 36

నీవు పెంచిన తోటకు నీరు లేక
కలుపు మొక్కలు పెరుగుచు కలత పెట్టె
ముళ్ళతో నిండె నీ వనములిట నేరి
వేయ దయతోడ నిలుపుము ప్రేమ సాయి 37

తెల్లనగు కాగితాలపై నల్ల రాత
జీవితమ్మన రంగు పేజీలు గావు
నడుమ వచ్చిన అమృతంపు నాన్యతయును
వ్యర్థమే కాద యోచింపవలయు సాయి 38

సాగు నది వోలె జీవిక సాగి పోవ
మధ్యలో దూరు మాయని మచ్చ రురులు
మాటి మాటికి మాయచే మదియు మారె
మాయ వల నుండి కాపాడు మమ్ము సాయి 39

నడిమి సంద్రము నందున్న నావ మేము
మధ్య తరగతి బ్రతుకులు మమ్ము గాంచు
కష్ట సుఖముల చుట్టాలు కనుల ముందు
అలల మాదిరి ఎదురుగ నయ్యె సాయి. 40

ఆలపించగ ఏ రాగ మనెద నేను
ఆకలియను నీ రాగమునాలపించ
ఇప్పడే పుట్టిన పసికందేని చూడ
కాటికేగెడు ముసలి రాగమిది సాయి

41

విర్ర వీగుట తప్ప వివేకి ఎవరు
తాను ముందనుచు జనుడు తలచునెపుడు
సకల జీవులన్ని తెలివి చాలవనెడు
మతులు చెడ్డ ఈ భ్రమలను మార్చు సాయి

42

కడుపు తిప్పలుతో జీవ కణిక లించట
అలమటించు చుండెను దేవ ఆలకించు
ఆకలి కలి పిశాచమై అరయు చుండ
ఆపకుండ నీ కరుణను చూపు సాయి

43

చదువులమ్ముకు యిష్టమౌ చంటి పాప
మట్టి నిండిన మెదడుకు మనసు గూర్చి
అక్షరముల తోడనె లోకమంత వెలుగు
చిలుకరించెడు గురువుల చేరు సాయి

44

కలమునే ఆయుధమ్ముగ కనుల జూచి
పదములన్నియు నొకటిగా పదిల పరచి
నీతి పలువ చాటుచు అవి నీతినణచి
చదువులమ్ము బిడ్డ కవిని సాకు సాయి

45

ఉన్న ఊరి దొరతనమ్ము ఉచ్చుపన్ని
చేత గాని వారిని చేసి చిదిమివేయ
ఆలు బిడ్డల తలదండ్రులాత్త మరచి
వెడలు జనముల కరుణించు ప్రీతి సాయి 46

ఏమిటి మరి చిత్రమ్మేది ఎరుక రాక
అడుగు చుంటిని చెప్ప రావయ్య ఇపుడు
ముందు చూడు నీయాలయ మందు చూడు
వరుస గూర్చుండిరి ముష్టి వారు సాయి 47

పనుకు బట్టెను ఫలములు పసరు లేక
పాహియనుచిల దరి చేరె పసరు కోరి
కనికరమ్మును పూనుచు గాంచవయ్య
ప్రేమ మూర్తివి నీవు మా ప్రీతి సాయి 48

ఎండమావి బ్రతుకు దూరమెంత యున్న
నీడ పట్టున కుదురుగ నిలిచి యుండు
మగని బ్రతుకును వలచిన మగువతీరు
ఇలకు ఈ జంటయే శోభ నిచ్చు సాయి 49

తెలివి యున్నను జనులకు తెల్ల మొహము
చదువులెన్ని యున్నను నీరి చవట బుద్ధి
విందు ముందరున్నను రుచి విధమెరుగదు
నీవు మార్చగ ఇటు రమ్ము నియతి సాయి 50

పల్లె పల్లె నీరాకకై పరితపించె
వానదేవుడ కరుణించి వరములిమ్ము
బ్రతుకులన్ని వాడక ముందు వాన నొసగి
మాకు చిక్కువై నిలిచిపో మాదు సాయి 51

ఒక్క చినుకైన రాదేమి ఓర్చి గూర్చ
ధరణి తల్లికి కానని దాహ మయ్యె
మేఘునకు నెట్టి మబ్బులు మేళ వించ
యిట్టి పగబూనుచు అలిగె నేమి సాయి 52

ధాన్యరాసుల కాలము దారి మరిచి
ఆకలి కడుపులన్నియు అధిక మయ్యె
రాజ్య పదవులేమియు కానరావు ధరణి
నీవు చిగిరాగ నేమిత్తు నిజము సాయి. 53

ఆశయనెడు మూటతొ వచ్చె అవని తల్లి
అలసి పోయెను ఈ భారమంత మోసి
భాగ్య మెంతున్న బాధల బరువు పెరిగె
భారములు చించ రావయ్య భవ్య సాయి. 54

చల్లనైన కరుణ చూపు శాంత మూర్తి
చెదిరి పోతున్న బ్రతుకుల చింత దీర్చి
లోకమంతను నీ ప్రేమలోన నిలిపి
మా మదికి రాజువై యేలు మహిత సాయి 55

సమాజ తాంబూలము

దృష్టి లోపమో నరునిది దుష్ట పథమో
బురదలో భ్రమించగ వీరి బుద్ధి యంత
చేయుచుండిరి స్వార్థపు చేతలెల్ల
నీవు రక్షింప మాయెద నిలువు సాయి 56

నీతి ఎరుగని వారలు నీతులరసి
అనుసరించుట మరచి బోధనల పడిరి
నీతి మరచిన జనులకు నీతి దెలిపి
నీదు మహిమలు చాటగ నిలువు సాయి 57

మురియు సంపదలను గని మూర్ఖులిచట
ఉన్న దంతయు తనదని ఉరిమి పడుచు
లేని దానికై వీరంత లేచి పడగ
ఆశకంతము ఏముండునయ్య సాయి 58

లీలలను చేసి నువ్వు నిలిపితి వయ్య
మమ్ము నీ సుందర జగతి మాటునందు
వ్యాప్తి చెందెను కాలువ్వ వాయు గణము
నీదు మహిమతో వారింప నిలువు సాయి 59

అందమగు రూప లావణ్య మవని యందు
సాంప్రదాయపు గౌరవ సంపదలును
మోడలింగులో ముత్యాల ముసుగు లోన
విలువ మరచెను చూడుము వినతి సాయి 60

మాట చెల్లిన వారికే మంతనాలు
మాటున జరుగునట్టిదే మదియు గాంచె
చిత్రమగు చేష్టలకులోన చింత పెరిగె
నీవు రావయ్య నియతినీ నిలుప సాయి

61

పైకి మెరిపించు వారలు పైకములను
దోచుకుని పోవుచుండిరి దొరల తీరు
వేషములు ఎన్నో గట్టిన వీరి వింత
నీవు మార్చగ రావయ్య నిత్య సాయి

62

మానవత్వమును మనిషి మరచి పోయి
సాటి మనుజుల చంపుచు సాకుచెప్పుచు
జీవకోటి నెత్తురు ముద్ద జేసియాడు
నీ మనుషులను మార్పుము ఇలను సాయి

63

నీరు లేనట్టి పంటలో నిండి గరక
పంటయే తానని భ్రమించి పరుగు లెత్తు
కోత రోజు తెలియు దాని కొసరు బ్రతుకు
మూర్ఖులిటుల భ్రమింతురు ముందు సాయి

64

కాల రాత్రిలో కలి కండ్లుకమ్మి వేయ
వింత లోకమంత విభిని విడచి వెడల
పిచ్చి చేష్టల బ్రతుకులు పెరిగిపోవ
మమ్ము కాపాడ రావయ్య మహిత సాయి

65

రేయి పగలు మరచి నల్ల రేయి ఒకటి
 లోకమంతట తిరిగెను లోకనాథ
 ఎంచి చూడగ ఈ భూతమెదలు పిండి
 ఏలుకొను నిన్ను బాపగ నెదిగె సాయి

66

ఆగలేని కాలానికి అవధి మరచి
 అడుగు వేయక ముందు ఈ అవని లోన
 అంత తనదేననుచు జీవుడరయు చుండ
 అసలు సొంతమైనది యేమిటయ్యు సాయి

67

నాది నీదను పోరులు నరుని యందు
 తెగని రీతిగ ఎదిగెను తెలియకుండ
 కుల మతాల గోడలు పెట్టి గూలు నట్టి
 ఈ జనుల పోరును అణచు మిచట సాయి

68

మతము పేరిట పాపుచు మానవతను
 ఉగ్రవాదము లోకాన ఉరుము చుండె
 అణచి వేయు మా నాధుడవంటు మేము
 నిన్ను జేరితిమిక తోడు నిలుపు సాయి

69

అవనిలోన అలజడులు అధికమయ్యె
 మానవత్వమును మరచి మనుజులంత
 జరుపు చుండిరి మతముల జాతి పోరు
 నీవు పొరద్రోల నియతి నిలుపు సాయి

70

ప్రేమ చిత్రాలపై నేడు పెరిగె మోజు
మత్తులోన మునింగి మైమరచి పోయి
చదువులశ్రద్ధ చేయుచు సాగు యువత
కాలపు విలువ మరచిరి కనుము సాయి

71

దేశమన్నను ఎవరికి దెలిసి యుండు
చెప్పడానికి మాటలు చెల్లినట్లు
చెప్పినది చేయు సరికెల్ల చెదిరి పోవు
చిత్రమగు దేశ భక్తియే చింత సాయి

72

మా మతము గొప్ప చూడ మామతమే మిన్న
సాటిరాదు ఏ మతమైన సాహసించ
యనెడు మతవాదులు సిరుల అంచులందు
మురియు చుండెరి చూడుమా ముదము సాయి

73

వలదు మీకు మా భారత వనితలార
కాటిలోనికి పంపెడు కట్న కాన్క
లెల్ల కొరివి దెయ్యములగు ఎల్లరకును
ఊర కుండనివి బిగించు ఉరిని సాయి

74

మేలు కొలుపుము జనులను మేళ వించి
యుద్ధమును కోరు మూర్ఖుల బుద్ధి మార్చి
ధైర్యమున వారి నణచుము తాల్చి తోడ
మమ్ము చేరెడు మా తండ్రి మహిత సాయి

75

నీతి తప్పదు తండ్రి ఈ నేల తల్లి
నీటి బొట్టు దొరకక కన్నీరు బెట్టి
నీ శరణుగోరె నొక మారు నిక్కి చూసి
ఆపదల బాపి రక్షింపుమయ్య సాయి

76

అన్న పానీయములనిచ్చు అవని ఇపుడు
అన్నమో రామచంద్రాయ టంచు అడలె
ఏమిటి మరి ఈ వింత నీ ఎదుట నింక
ఆలకించి జనుల బ్రోవు మయ్య సాయి

77

వాయిదాలకు జనులెల్ల వారసులయి
వాంఛ యున్నను వీరికి వలపు లేదు
కాంత చెంతనున్న కనులు కాన రాక
మూర్ఖ బుద్ధులవనిలోన మురియు సాయి

78

పదవి యున్నపుడు పరులు పంచజేరి
పదవి పోయిన నెవ్వరు పిదప రారు
సిరియు సైతము ఆ వేళ చిందు లేయు
పదవి జారిన సిరి కనపడదు సాయి

79

చేయ చేత కాకున్నను చిందు లేయు
చెమట విలువ తెలియ కుండు సోమరులకు
కాయకష్టమదేమిటో కాస్త దెల్లి
బద్ధకపు బుద్ధులను నీవు బాపు సాయి

80

జారిన తిరిగి రానిది జనుని మాట
కలత పెంచి కత్తులు దూయు కసిది మాట
మనసు నింపగ నుండును మంచి మాట
మాటలన్నింట నిలుపు నీ మహిమ సాయి 81

తల్లి ఋణము తీర్చుకొనగ తనను మరచి
కాన రానంతగ జవాను కదిలి పోయి
బాధల భరించి తల్లిని భద్రపరచు
వీర పుత్రులలో మేటి వీడె సాయి 82

మాటు వేసిరి చోరులు మాటు గట్ట
రాత్రి వేళలో వీరంత రాటుదేలి
పగటి వేళనే చోరీకి పాలుపడుచు
నిన్ను ముంచగ నున్నారు నిజము సాయి 83

అడుగు వేయ అలజడులు అవని యందు
వికట హాసము చేయగ వెట్టి గూడె
ఏ క్షణమునేమి చేయునో వెక్కిరించి
ఈపు కాపాడ రావయ్య ఇలను సాయి 84

మాయ చేయ తలచి కలి మహిని ముంచ
ఆగనంతటి అహముతో అరసి చూడ
అంధులను జేసి అందినదంత దోచి
అవనికే గొప్పనా భారమయ్యె సాయి 85

తెల్లదొర తెల్ల ధనముల కొల్లగొట్ట
రాట్నములు మొద్దు బారెను రాతి శిలగ
ఇనుప యంత్రాలు చేనేత నిడెను చితిని
చేతి పని వారినొక మారు చేరు సాయి

86

కట్టు బొట్టు కున్న విలువ కాలరాసి
అంద చందాల పోటీలు అనుచు ఇలను
దొరికినది యంత కొందరు దోచ దలచి
కొత్త విధమున యోచింప గొనిరి సాయి

87

శిలను శిల్పముగా శిల్పి చెమట తోడ
తనను తీర్చిన దేవుని తనువు గూర్చె
శిథిలమై తాను జీవము శిలకు నింపి
నిరతము నిను కొలుచు చుండు నిజము సాయి

88

రెప్ప పాటైన రే రాజు రేయి పూట
నవ్వనంత ఆ రేయికి నగవు యేది
యింత ఈ వెన్నెలను గాంచు యింపు ఏది
నీదు మహిమల నిచ్చట నిలుపు సాయి

89

తపము చేసిన తీరని తాప మాయె
ఏమిటో ఎల్ల కాలము ఎదుగు చుండె
గాలిలో మేడ లెన్నెన్నో గట్టి మురిసి
ఇపుడు గగనమ్ము నేదింప నెంచె సాయి

90

మంటలో గల్ల నేర్చిరి మనుజులంత
మానవీయ విలువలన్ని మతులు చెడగ
ఏమి చేయుదువో నీవు ఏలుకొనగ
తోలు బొమ్మలౌ జనులు నీ తోడు సాయి

91

పల్చి కూర్చి పేర్చితిని... !

ధరణి నీ కాంతి సోకగ ధన్యమయ్యె
కలి అహము బూడిదయ్యె నీ కాలు తాకి
మూర్ఖ బుద్ధులు నిను చూసి మూగవోయె
మంచి వెలుగొందె నీ స్వర్గ మహిమ సాయి

92

ఏమిటయ్య నీ మాయకు ఏది అంతు
రాజ్య భోగాలు లేనట్టి రాజు వీవు
సిరులు గిరులెన్నో యుండిన శివుని వీవె
విశ్వమంత నీదే ఏమి వింత సాయి

93

అలమటించు మా తోడ నీ వలగనేల
ఆదుకొను నాధుడవు నీకు నలుగ తగదు
లోకముల నేలు దొరవు నీలోన జగతి
నిండియుండెను ఇలనీవు నిలువు సాయి

94

అలమటించు వారల నంత అక్కు చేర్చు
దిక్కు లేని వారందరి దిక్కు నీవు
ఆకలి కడుపులన్నింటి నాలకించి
అందరిని దరిచేర్చుకో వయ్య సాయి.

95



పచ్చదనపు పసిడి నేల పాయలందు
కాలకూట విషమదేదో కలిసెనేమొ
సిరులు విరియు చోటున రాళ్ళు చిందుచుండ
నీదు మహిమ దెల్పగ వచ్చి నిలుపు సాయి 96

చెలిమి ముందు చెదిరిపోవు చీకటైన
సూర్య చంద్రుల చెలిమితో చూడ ధరణి
మంచి చెలిమితో నీవుండి మహిమ చూపు
చెదరనీయకు నీదైన చెలిమి సాయి 97

నీవు చేసిన లీలలు నీవు గాంచు
అన్నదమ్ముల పోరు ఈ అవని లోన
పాలి పగలాయె నిచ్చట పాము వోలె
విలువ మరచి జనము గక్క విషము సాయి 98

మాన్యుడ మహనీయుడవని మనముతోడ
కోటి కోటి దండంబుల కొలుచు చుంటి
మధ్యముడనైతి నేను నా మతిని గాంచు
కొలుచు కొనుచు గొప్పను చాటు కొందు సాయి 99

కులము లేదు మతము లేదు కుట్ర లేమి
పంతములును నీ చెంతన పట్టవోయి
మాయ జగతికి నీ మహిమలను దెల్పి
మానవతను పెంచితివి ఈ మహిమ సాయి 100

రాముడవు నీవు ఏసు రహీము నీవు
 ఏ విధముగ పిలిచిన మా యెదను చేరు
 మమ్ము గన్న తండ్రివి నీవు మమ్ము గాంచు
 మనుచు జీవులు తలప రావయ్య సాయి. 101

చిన్ననాటివో ఆటలు చిందు మరచె
 చెలిమి చేయ ఆనాటి రోజేమి లేదు
 మరల బాల్య మొకటి యున్న మాదుహృదిని
 రాని బాల్యపుసిరి చూపరమ్ము సాయి 102

వయసు రేపిన బాసతో వరుస గలిపి
 వావి వరుసల నెల్లను వదిలి నారు
 వెట్టి తనముల పోగొట్టి వింత జూపి
 జనుల మార్చగ బూనుము సాధు సాయి 103

అవనికే భారతావని అందమగుచు
 కుల మతాల భిన్నత్వాన కుదిరి పొత్తు
 ఐకమత్యమే సౌఖ్యమ్ము ఐన దిచట
 మూడు వర్ణాల ధ్వజముగా మురియ సాయి 104

తోటలో పూలు నిను చేర తొందరపడి
 కోర్కెతో నన్ను చూసి పక్కునను విరిసె
 పువ్వులెన్ని కోసిన నింక పూలు మిగిలె
 పువ్వు వదలక మెడలోన పొదుగు సాయి 105

తల్లిదండ్రుల వోలెను తనువు నిచ్చి
వెలుగు పంచెడి గురువుగా వెలసి నావు
లోకముల నేలు నీకు నా లోగిలంత
యిచ్చి యుంటి కాదన బోకు మెపుడు సాయి 106

పొత్తు కుదురునే పదముల పొగడ నిన్ను
నాదు బ్రతుకెంత నీ ముందు నాదు తండ్రీ
నా తరంబే పలుకగ నీ నామమైన
నీదు కాలి ధూళినవను నేను సాయి 107

నీదు కరుణయే తోడుగ నిలువ నాకు
రచనయే రాని వాడను రాయ పూని
శతక మాలిక నల్లితి శరణు కోరి
ఇటకు విచ్చేసి గైకొని యేలు సాయి 108



సర్వజనోస్సుఖినోభవంతు !



శ్రీ సాయి కమనీయ చరితము

ఇందులో....

1. శ్రీ మాధవనగర సాయి క్షేత్రము
2. శ్రీ సాయి బీక్షా విధానము
3. శ్రీ సాయి అష్టోత్తర శతనామావళిః
4. శ్రీ సాయి చతుర్వేళ హారతులు
5. శ్రీ సాయి సప్తస్వర గీతికలు

శ్రీ మాధవ నగర్ సాయి క్షేత్రము

శ్లో || సదానిల వృక్షస్య మూలాధి కాత్
సుదా ప్రాణం క్షయస్య ప్రియంకం
కరుం క్షు వృక్షాధిక్యం సాధయంకం
సూక్ష్మరం సద్గురుం సాయినాథమ్ ।

అఖిలాండ కోటి బ్రహ్మాండ నాయకుడు దివ్య మంగళ స్వరూపుడైన భగవానుడు సాయిబాబ రూపంలో శ్రీరామ నవమి పర్వదినమున ఈ అవనిపై అవతరించాడు. మహారాష్ట్ర అహ్మద్ నగర్ జిల్లాలోని కోపర్గాన్ నమీపాన గోదావరి తీరంలో గల షిరిడిలోని మసీదును కోవెలగా మలచుకొని కొలువైనాడు. ప్రాణుల పట్ల దయను కలిగియుండాలని, అందరి దైవం ఒక్కడేనని చాటి, కనులుండి చూడలేని లోకానికి వెలుగు దారిని చూపాడు. బాబా నివసించు మసీదులో ఎల్లప్పుడు 'ధుని' (హోమ గుండం)ని వెలిగించేవారు. ప్రతి అణువులో నిండియుండి ప్రతి ఇంటిలో పూజలందుకొంటున్న పరమేశుడు సాయి. ఆయన లీలలు తెలుపగ ఈ జీవితం చాలదు. వ్రాయడానికి ఎన్ని పుటలైనా సరిపోవు.

ఇందూరుకు 5 కి.మీ. దూరంలో ఇప్పుడు మాధవనగర్ సాయిబాబ దేవస్థానం ఉన్న స్థానంలో క్రీ.శ. 1930-35 సం॥ ప్రాంతంలో అంజయ్య అనే భక్తుడు రావించెట్టు క్రింద బాబా ఫోటో పెట్టి ప్రతి నిత్యము భక్తి శ్రద్ధలతో పూజనాచరించేవాడు. ప్రతి గురువారము రోజున సాయి పల్లకితో ఒంటెద్దు బండిపై ఇందూరు పరిసర ప్రాంతాలలో భిక్షాటన చేసేవాడు. క్రీ.శ. 1945-55 సం॥ ప్రాంతంలో ద్వారకామాయిని ఏర్పాటు చేసి షిరిడిలో మాదిరిగా 'ధుని'ని వెలిగించేవారు.

అలా అంజయ్య అనే భక్తుడు సాయి నాథుని సేవ చేస్తున్న రోజులలో 1962-63 సం॥ ప్రాంతంలో నవీపేట్ వాస్తవ్యులు శ్రీ కిష్టాపురం బాలాగౌడ్ గారు ఈ దారి వెంట ప్రయాణిస్తూ తన వాహనం చెడిపోగా ఆ రాత్రి ఇక్కడే బస చేశారు. ఆ రాత్రి సాయి నాథుడు అంజయ్య బాలాగౌడ్ గార్లకు స్వప్నంలో కనిపించి తనకు ఆలయము నిర్మించండని చెప్పినాడట.

జైపూర్ నుండి శ్రీ సాయిబాబ పాలరాతి విగ్రహాన్ని తీసుకొని వచ్చి 21 రోజులు 101 మంది పురోహితులచే పూజా హోమాదులను జరిపించి క్రీ.శ. 1964 సం॥లో బాబా విగ్రహ ప్రతిష్ఠ చేయడం జరిగింది. ఆ కార్యక్రమానికి సాక్షాత్తు శ్రీ సాయి నాథుని ద్వారా నవ నాణెములు పొందిన సాయి భక్తురాలు శ్రీమతి లక్ష్మీ బాయి షిండే గారు షిరిడీ నుండి వచ్చారు. 1972 సం॥లో ఈ దేవస్థానం రాష్ట్ర దేవదాయ శాఖ పరిధిలోకి వచ్చింది. 6 ఎకరాల 30 గుంటల భూమిని శ్రీ సుబ్బారెడ్డి (మోస్తా) గారు ఆలయానికి విరాళముగా అందజేశారు. ఆలయ అభివృద్ధి కమిటీ చైర్మన్లుగా పదవీ బాధ్యతలను చేపట్టేవారు, అభివృద్ధికై కృషి చేసినారు. ఆలయ సిబ్బంది, అర్చక బృందము మరియు భక్తుల సహాయ సహకారములతో దేవాలయం దినదినాభివృద్ధి చెందుతూ ఉంది.

ఆలయ ప్రాంగణంలో శ్రీ గణపతి, శివుడు, నాగేంద్రుడు, సీతారామ లక్ష్మణులు, ఆంజనేయ స్వామి, శ్రీ వద్మావతీ శ్రీనివాసులు, దత్తాత్రేయులు, నవగ్రహాలు మొదలగు దేవతామూర్తులు దర్శనమిస్తారు. ఎల్లప్పుడు ద్వారకామాయిలో వెలుగొందే 'ధుని' లోని విభూతి సర్వరోగహరిణి, సర్వ పాప నివారిణి.

ఇక్కడి మందిరములో షిరిడీలో మాదిరిగా నాలుగు వేళలందు హారతులవ్వడం జరుగుతుంది. ఉ॥ 5-15 ని॥లకు కాకడ హారతి, మ॥ 12-00 గం॥లకు మధ్యాహ్న హారతి, సాయం సంధ్యా సమయంలో సంధ్యా హారతి, రాత్రి 10 గం॥లకు శేజారతి ఉంటుంది. ప్రతి గురువారం రాష్ట్రంలోని వివిధ ప్రాంతాల నుండి వచ్చిన భక్తులు నిండైన మనస్సుతో

బాబాను కొలుస్తారు. ఇదే రోజున సాయంత్రం సాయికి పల్లకీ సేవ జరుగుతుంది.

సాయి జన్మదినమైన శ్రీరామనవమి, సద్గురుని శ్రీ గురు పౌర్ణిమ సాయినాథుని పుణ్యతిథియైన విజయదశమి (బాబా సమాధియైన రోజు), దత్త రూపుని శ్రీ దత్త జయంతి రోజులలో అశేష భక్తజనావళి తరలిరాగ ఘనముగా వేడుకలు జరుగుతాయి.

అష్టదిక్కులే అష్టైశ్వర్యములుగా, పంచభూతములే పంచభక్ష పరమాన్నములుగా మలచుకొన్న సచ్చిదానంద రూపునకు ఈ ఇందూరు అవని తన మదినే మందిరముగా చేయగా నిత్య పూజలతో మరో షిరిడీగా మారిపోయింది.

భక్తుల కొరకు నీటి సరఫరా, వనతిగ్యహాలు, వంట గదులు, స్నానపు గదులు, మరుగుదొడ్లు వంటి సౌకర్యములను కల్పించడం జరిగినది.



ఓం
శ్రీ సాయి



శ్రీ సాయి దీక్షా విధానము

మానవునికి శాంతి సౌఖ్యములను సమకూర్చేది భక్తి. ఆ సాయినాథుని కృపాకటాక్షములు ఎల్లవేళల తోడుండాలనిచేసే ప్రయత్నమే శ్రీ సాయిదీక్ష . ఈ దీక్షను శ్రీ సాయి పుట్టిన రోజు శ్రీరామ నవమికి ముందు, శ్రీ సద్గురుని గురు పౌర్ణిమగు ఆషాఢ పౌర్ణిమకు ముందు, శ్రీ సాయి పుణ్యతిథి యగు విజయదశమికి ముందు, శ్రీ దత్త జయంతి యగు మార్గశిర పౌర్ణిమకు ముందు మండలము, అర్ధ మండలము, సప్తాహంగా వీలును బట్టి స్వీకరించవచ్చును.

దీక్షకు అవసరమగు వస్తువులు :

రెండు మాలలు. ఒకటి ధారణమాల, రెండవది జపమాల. మాలలలో తులసీ, రుద్రాక్ష, స్వటిక, రక్త చందన రకాలున్నాయి. వీటిలో తులసీమాల శ్రేష్ఠము. తెలుపు రంగు దీక్షా వస్త్రములు, అలంకరణ కొరకు గంధము, విభూతి, కుంకుమ, పూజ కొరకు పసుపు, కుంకుమ, అక్షింతలు, అగరవత్తులు, గంధము, కర్పూరం, కలకండ (కడి చక్కెర), పన్నీరు, పీచుతో కూడిన నారికేళం, ఊడు, విభూతి చూర్ణం, ప్రమిదలు, గంట, ఏక మరియు పంచ హోరతులు, ఉదాని, వత్తులు, మంచి నూనె, సాయి బాబా విగ్రహం లేదా బాబా, గణపతి, దత్తాత్రేయుల చిత్రపటాలు.

మాలాధారణ విధానము :

మాలాధారణ రోజు ఉదయమే తలంటు స్నానాది కార్యక్రమాలు పూర్తి చేసుకొని దీక్షా దుస్తులు ధరించి తల్లిదండ్రుల ఆశీర్వాదం పొంది సాయి కాకడహోరతికి (ఉ॥ 5-15 ని॥) ముందుగా ఆలయాన్ని చేరి కాకడ హోరతి అనంతరం గురు స్వామి లేదా పూజారి చేత మాలాధారణ చేయవలెను. తరువాత తాను నివసించు ప్రదేశంలో పీఠం ఏర్పాటు చేసుకొని సాయి విగ్రహం, చిత్ర పటాలు, గురుస్వామి ఇచ్చిన నారికేళం ఉంచి నిత్యం పూజించాలి.

దీక్షా నియమాలు :

1. ప్రతి రోజు నూర్యోదయం కన్నా ముందు మరియు సూర్యాస్తమయం తర్వాత చల్లని నీటితో తలస్నానం చేయాలి.
2. స్నానానంతరం దీక్షా వస్త్రధారణ కాగానే గంధం, కుంకుమ, విభూతి ధరించాలి.
3. పీఠం వద్ద శుభ్ర పరచి సాయినాథునికి అభిషేకము చేసి దీపారాధన అనంతరం అష్టోత్తరంతో కూడిన అర్చన గావించి ధూపం చూపించి కలకంఠ నైవేద్యం సమర్పించి, కర్పూర హారతి యిచ్చి మంత్ర పుష్ప సాష్టాంగ నమస్కారాలతో పూజ నాచరించవలెను.
4. మధ్యాహ్నం 12 గం||లకు మహా నైవేద్యం చూపి పంచ హారతులతో మధ్యాహ్న హారతి సాయికి ఇచ్చి అనంతరం భోజనం చేయాలి. ఆహారం సాత్వికమై ఉండాలి.
5. సూర్యాస్తమయం అనంతరం స్నానాది కార్యక్రమాలు జరిపిన తరువాత ఏక హారతితో ప్రదోష పూజ (సంధ్యా హారతి) ను, రాత్రి 10 గం||లకు శేజారతి నివ్వాలి.
6. దీక్షా సాధకుడు ప్రతి రోజు ఒకే పూట భోజనం చేసి రాత్రికి పాలు, ఫలములు మాత్రమే తీసుకోవాలి. నేలపైనే నిద్రించాలి. నిరంతరం సాయి నామం జపిస్తూ గురు స్వామి ఉపదేశించిన మంత్రమును ఉదయం 108 సార్లు, రాత్రి 108 సార్లు స్మరించాలి
7. తను నిర్వర్తించే వృత్తులను నిర్వర్తిస్తూ వీలైన సమయంలో సాయి జీవిత చరితము సాయి లీలామృతము నిత్య పారాయణము చేయాలి.
8. భూత దయను కలిగి వుండి, ప్రతి జీవిలో సాయినీ దర్శించాలి.
9. ఇతరులను సాయిరాం అని గాని, సాయి శరణం అని గాని సంబోధించాలి.

10. ప్రతి స్త్రీలోను తల్లిని చూడవలెను.
11. వీలును బట్టి ఆలయ దర్శనం చేయాలి. దైవ భక్తి కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనాలి.
12. తీసుకొనే ప్రసాదము భోజనం పరిశుభ్ర స్థలంలో ఒకే సారి తీసుకోవాలి.
13. ఆర్థిక పరిస్థితిని బట్టి అన్నదాన కార్యక్రమాలు చేపట్టాలి.

దీక్షలో చేయకూడనివి :

1. తెలుపు దుస్తులు తప్ప ఇతర రంగు దుస్తులు ధరించకూడదు.
2. క్షౌరము చేయకూడదు, గోళ్ళు తీయకూడదు.
3. క్రీములు, నూనెలు, సబ్బులు వాడకూడదు.
4. విలాసాలకు, హాస్యానికి, రాజకీయ విషయములకు దూరంగా వుండాలి. (గ్లూస్ పేపర్ చదవకూడదు. టి.వి, సినిమాలు చూడకూడదు).
5. ధూమపానం, మద్యపానం, మాంసాహారమును విడిచిపెట్టాలి.
6. పాదరక్షలు ధరించకూడదు.

దీక్షావిరమణ :

దీక్ష పూర్తయిన మరుసటి రోజు ఉదయం పీఠం వద్ద పూజా కార్యక్రమాలు జరిపి పీఠంను కదిలించి పీఠంపై గల నారికేళమును తీసుకొని దానితో స్వామి వారి పూజా వస్తువులు, నైవేద్యంతో శ్రీ సాయిబాబా మందిరమును చేరి గురు స్వామి లేదా పూజారి చే దీక్షా విరమణ చేయాలి. శాంతిని చేకూర్చు శ్రీ సాయిబాబా దీక్షను కుల మత భేదాలు లేకుండా స్వీకరించిన కార్యసిద్ధి తప్పక జరుగును.

శ్రీ సాయిగాథ్ అష్టోత్తర శతీగామీవేళి:

ఓం శ్రీసాయిగాథాయ నమః
 ఓం లక్ష్మీనారాయణనాయ నమః
 ఓం కృష్ణరామశివ మారుత్కాబి
 రూపాయ నమః
 ఓం శేషశాయినే నమః
 ఓం గోదావరీతట పిల్లీవాసినే నమః
 ఓం భక్త హృదాలయాయ నమః
 ఓం సర్వహృదాలయాయ నమః
 ఓం భూతావాసాయ నమః
 ఓం భూత భవిష్యద్భావ వర్జితాయ నమః
 ఓం కాలాతీతాయ నమః
 ఓం కాలాయ నమః
 ఓం కాలకాలాయ నమః
 ఓం కాలదర్శ దమనాయ నమః
 ఓం మృత్యుంజయాయ నమః
 ఓం అమర్తాయ నమః
 ఓం మర్తా భయ ప్రదాయ నమః
 ఓం జీవాధారాయ నమః
 ఓం సర్వాధారాయ నమః
 ఓం భక్తావన సమర్థాయ నమః
 ఓం భక్తావన ప్రతిజ్ఞాయ నమః
 ఓం అన్న వస్త్రదాయ నమః
 ఓం ఆరోగ్య క్షేమదాయ నమః
 ఓం ధనమాంగల్య ప్రదాయ నమః
 ఓం బుద్ధి సిద్ధిప్రదాయ నమః
 ఓం పుత్ర మిత్ర కళత్ర బంధుదాయ నమః
 ఓం యోగక్షేమ వహాయ నమః

ఓం ఆపద్బాంధవాయ నమః
 ఓం మార్గబాంధవే నమః
 ఓం భుక్తిమూక్తి స్వర్గాపవర్గదాయ
 నమః
 ఓం ప్రియాయ నమః
 ఓం ప్రీతి వర్ధనాయ నమః
 ఓం అంతర్యామినే నమః
 ఓం సచ్చిదాత్మనే నమః
 ఓం నిత్యానందాయ నమః
 ఓం పరమసుఖదాయ నమః
 ఓం పరమేశ్వరాయ నమః
 ఓం పరబ్రాహ్మణే నమః
 ఓం పరమాత్మనే నమః
 ఓం జ్ఞాన స్వరూపిణే నమః
 ఓం జగతః పిత్రే నమః
 ఓం భక్తానాం మాతృ దాతృ పితా
 మహాయ నమః
 ఓం భక్తా భయ ప్రదాయ నమః
 ఓం భక్త పరాధీనాయ నమః
 ఓం భక్తానుగ్రహకారకాయ నమః
 ఓం శరణాగత వత్సలాయ నమః
 ఓం భక్తి శక్తి ప్రదాయ నమః
 ఓం జ్ఞాన వైరాగ్య ప్రదాయ నమః
 ఓం ప్రేమప్రదాయ నమః
 ఓం సంక్షయహృదయ దౌర్బల్య
 పాపకర్త వాసనాక్షయకరాయ నమః
 ఓం హృదయగ్రంథి భేదకాయ నమః

ఓం కర్మ ధ్వంసినే నమః

ఓం శుద్ధసత్వ స్థితాయ నమః

ఓం గుణాతీత గుణాత్మనే నమః

ఓం అనంతకల్యాణ గుణాయ నమః

ఓం అమిత పరాక్రమాయ నమః

ఓం జయినే నమః

ఓం దుర్ధర్షాక్షోభ్యాయ నమః

ఓం త్రిలోకేషు అవిఘాత గతయే
నమః

ఓం అశక్య రహితాయ నమః

ఓం సర్వశక్తి మూర్తయే నమః

ఓం సురూప సుందరాయ నమః

ఓం సులోచనాయ నమః

ఓం బహురూప విశ్వమూర్తయే నమః

ఓం అరూపావ్యక్తాయ నమః

ఓం అచింత్యాయ నమః

ఓం సూక్ష్మాయ నమః

ఓం సర్వాంతర్యామిణే నమః

ఓం మనోవాగతీతాయ నమః

ఓం ప్రేమమూర్తయే నమః

ఓం సులభ దుర్లభాయ నమః

ఓం అసహాయ సహాయాయ నమః

ఓం అనాథనాథ దీనబాంధవే నమః

ఓం సర్వభార భృతే నమః

ఓం అకర్మానేక కర్మసుకర్మణే నమః

ఓం పుణ్యశ్రవణకీర్తనాయ నమః

ఓం తీర్థాయ నమః

ఓం వాసుదేవాయ నమః

ఓం సతాంగతయే నమః

ఓం సత్వారాయణాయ నమః

ఓం లోకనాథాయ నమః

ఓం పావనానఘాయ నమః

ఓం అమృతాంశవే నమః

ఓం భాస్కర ప్రభాయ నమః

ఓం బ్రహ్మచర్య తపశ్శ్రాద్ధ
సుప్రతాయ నమః

ఓం సత్యధర్మ పరాయణాయ నమః

ఓం సిద్ధేశ్వరాయ నమః

ఓం సిద్ధ సంకల్యాయ నమః

ఓం యోగేశ్వరాయ నమః

ఓం భగవతే నమః

ఓం భక్తవత్సలాయ నమః

ఓం సత్పురుషాయ నమః

ఓం పురుషోత్తమాయ నమః

ఓం సత్యతత్త్వ బోధకాయ నమః

ఓం కామాదిషడ్వైరి ధ్వంసినే నమః

ఓం అభేదానందాను భవప్రదాయ నమః

ఓం సర్వమత సమ్మతాయ నమః

ఓం శ్రీ దక్షిణా మూర్తయే నమః

ఓం శ్రీ వేంకటేశ రమణాయ నమః

ఓం అద్భుతానంత చర్యాయ నమః

ఓం ప్రపన్నార్తి హరాయ నమః

ఓం సంసార సర్వదుఃఖ క్షకరాయ నమః

ఓం సర్వవిత్సర్వతో ముఖాయ నమః

ఓం సర్వాంతర్లహిస్థితాయ నమః

ఓం సర్వమంగళ కరాయ నమః

ఓం సర్వాభీష్ట ప్రధాయ నమః

ఓం సమరస సన్కార్గ స్థాపనాయ
నమః

ఓం నమర్థ సద్గురు శ్రీ సాయి
నాథాయ నమః



శ్రీ సాయి చతుర్వేళ హారతులు



కాకడ ఆరతి

(ఉదయం గం॥ 5-15 ని॥లకు దీపము, అగరవత్తులు వెలిగించి వెన్న నివేదన చేసి ఐదు వత్తులతో హారతి యివ్వాలి)
శ్రీ సచ్చిదానంద సమర్థ సద్గురు సాయినాథ్ మహారాజ్ కి జై

1. జోడూ నియాకరచరణి తేవిలామాథా
పరిసావీ వినంతి మాలీపు పండలీనాథా 1
అసోనసో భావాఆలో - తూర్పుయారాయా
కృపాదృష్టిపాహే మజకడే సద్గురూరాయా 2
అఖండిత అసావేవసే - వాటతేపాయి
సాండునీ సంకోచ్ఛరావ్ - ధోడాసాదేయి 3
తుకాహ్మణే దేవామాలీపు వేడేవాకుడే
నామే భవపాన్ హాతి - ఆపుల్కాతోడే 4
2. ఉరాపాండురంగా ఆతా ప్రభాత సమయో పాతలా ।
వైష్ణవాంచా మేళా గరుడ-పాలి దాటలా॥ 1
గరూడాపారా పాసునీ మహా ద్వారా పర్వంతా ।
సురవరాంచీ మాందీ ఉభి జోడూని హాత్ 2
శుకసనకాబిక నారదతుంబర భక్తాంచ్యా కోటి
త్రిశూలధమరూ ఘోషని ఉభా గిరిజేచాపతి 3
కలియుగీచా భక్తానామా ఉభాకీర్తనీ
పాలీమాగే ఉభిడోలా లావునియాజనీ 4
3. ఉరా ఉరా శ్రీసాయినాథగురుచరణకమల దావా
ఆభివ్యాది భవతాప వారునీ తారా జడజీవా 1
గేలీతువక్త సోడు నియాభవ తమర రజనీవిలయా
పరిహీ అజ్ఞానాసీ తమచీ భులవియోగమాయా 2
శక్తిగ అవక్త్యయత్కించిత్ హీ తిజలాసారాయా
తుష్టాచ్ తీతేసారుని దావా ముఖజనతారాయా 3

- భో సాయి నాథ్ మహరాజ్ భవ తిమిరనాశకరవీ
అజ్ఞానీ అహ్మికీతి తవ వర్ణావీతవధోరవీ 4
తీవర్ణితాభా గలే బహువదనిశేష విభికవీ
సకృపహోఽఽని మహిమాతుమచా తుహ్మీచవదవావా 5
ఆదివ్యాధిభవ తాపవారుని తారాజడజీవా
ఊరా ఊరా శ్రీసాయి నాథ గురుచరణకమలదావా
ఆదివ్యాధిభవ తాపవారుని తారాజడజీవా
భక్తమనీసద్భావ ధరునిజే తుహ్మీఅనుసరలే
ద్వాయాస్తవతే దర్శనతుమచే ద్వారి ఊబేరేలే 6
ద్వానస్థా తుహ్మీస పాహునీ మన అముచేఘాలే
పరితద్వచనామృత ప్రాశాయా ఆతుర తేర్ఘాలే 7
ఊఘడునీనేత్రకమలా చీనబంధూరమాకాంతా
పాహిబాక్యపాద్యష్టి బాలకాజనీ మాతా 8
రంజవీమధురవాణీ హరితాప్ సాయి నాథా
అహ్మీచ్ అపులేకరియాస్తవతుజకష్టవితోదేవా 9
సహనకరిశిలే ఐకువిద్వావీ భేట్ కృష్ణదావా 10
ఊరా ఊరా శ్రీసాయి నాథ్ గురుచరణకమలదావా
ఆదివ్యాధి భవతాపవారుని తారాజడజీవా
4. ఊరా పాండురంగా ఆతా - దర్శనద్వాసకళా
ర్ఘాలా అరుణోదయాసరవీ - నిద్రేచేవేళా 1
సంతసాధూమునీ అవఘే ర్ఘాలేతీగోళా
సోడాశేజే సుభో ఆతా బహుజాముఖకమలా 2
రంగమండపే మహాద్వారీ ర్ఘాలీసేదాటి
మనఁత తావీళరూప పహావయాద్యష్టి 3
రాయారఖుమాబాయి తుహ్మీయేఊద్వాదయా
శేజే హాలవునీ జాగే కరాదేవరాయా 4
గరూడ హనుమంత ఊభే పాహతీవాట్
స్వల్లీచే సురవరఘే ఊని ఆలేభోభాట్ 5

- రూలే ముక్త ద్వారా లాభ రూలారోకడా
విష్ణుదాస్ నామ ఉభా ఘే ఉనికాకడా
5. ఘేఉనియా పంచారతీ కరూబాబాసీ ఆరతీ
ఉరాఉరాహో బాంధవ ఓవాళూ హరమాధవ
కరూనియా స్థిరామన పాహుగంభీరాహేధ్యాన
కృష్ణనాథా దత్తసాయి జడోచిత్త తుర్యేపాయి
కాకడ ఆరతీ కలీతో ! సాయినాథ దేవా
చిన్మయరూప దాఖివీ ఘే ఉని! బాలకలఘు సేవా
6. కామక్రోధమదమత్సర ఆటుని కాకడాకేలా
వైరాగ్యాచే తూవ్కాడునీ మీతో బిజివీలా
సాయినాథగురు భక్తి జ్వలినే తోమీపేటవిలా
తద్వత్తి జాళునీ గురునే ప్రకాశపాడిలా
ద్వైతతమానాసునీమిళవీ తత్త్వరూపి జీవా
చిన్మయరూపదాఖివీ ఘేఉనిబాలకలఘు సేవా
కాకడ ఆరతీకలీతో సాయినాథ దేవా
చిన్మయరూపదాఖివీ ఘే ఉని! బాలకలఘుసేవా
భూ భోచర వ్యాపూనీ అవఘే హృత్కమలీరాహసీ
తోచీ దత్తదేవ శిరిడీ రాహుని పావసీ
రాహునియేధే అన్యస్తహి తూ భక్తాస్తవధావసీ
నిరసుని యా సంకటాదాసా అనుభవ దావసీ
నకలేత్వల్లి లాహీకోణ్యా దేవావా మానవా
చిన్మయరూపదాఖివీ ఘే ఉని! బాలకలఘు సేవా
కాకడ ఆరతీకలీతో సాయినాథ దేవా
చిన్మయరూపదాఖివీ ఘే ఉని! బాలకలఘు సేవా
త్వద్యశ్చదుందుభినేసారే అంబర్ హే కోందలే
సగుణమూర్తి పాహణ్యా ఆతుర జనశిరిడీఆలే !
ప్రాచుని తద్వచనామృత అముచేదేహబాన్ హరఫలే

॥కా॥



సోడునియాదురభిమాన మానస త్వచ్ఛరణి వాహితే
 కృపాకరునీ సాయిమావులే దానపదలిఘ్నావా
 చిన్మయరూపదాఖివీ ఘే ఉని బాలకలఘు సేవా
 కాకడా ఆరతీకరితో సాయినాథ దేవా
 చిన్మయ రూపదాఖివీ ఘే ఉని బాలకలఘు సేవా
 భక్తీచియా పోటీబోధ్ కాకడ జ్యోతి
 పంచప్రాణజీవే భావే ఓవాళూ ఆరతీ
 ఓవాళూ ఆరతీమార్క్యూ పండరీనాథా మార్క్యూసాయినాథా
 దోనీ కరజోడునిచరణీ రేవిలామాథా
 కాయమహిమా వర్ణా ఆతా సాంగణేకీతి
 కోటిబ్రహ్మ హత్యముఖ పాహతా జాతీ
 రాయారఖుమాబాయీ ఉభ్యా దోఘేదోబాహీ
 మయూరపింఛ చామరేడాళితి సాయీంచ రాయి
 తుకాష్టాణే దీపఘే ఉని ఉన్ననీతశోభా
 విరేవరీ ఉబాదిసే లావణ్యాగాభా
 ఉరాసాదుసంతసాదా ఆపులాలే హితా
 జాఠల్జాఠల్ హానరదేహ మగక్తైచా భగవంత
 ఉరోనియా పహాటేబాబా ఉభా అసేవీటే
 చరణతయాంచేగోమటీ అమృత దృష్టి అవలోకా
 ఉరాఉరాహోవేగేసీచలా జఃఃరాఉళాసీ
 జలతిలపాతకాన్చ్యారానీ కాకడ ఆరతిదేఖిలియా
 జాగేకరారుక్మిణీవరా దేవ అహేనిజసురాన్త
 వేగేలింబలోణ్కరా - దృష్టి హో ఠల్ తయాసీ
 దారీబాజంత్రీ వాజతి థోలు ఢమామే గర్జతి
 హోతసేకాకడారతి మర్క్యూ సద్గురు రాయచీ
 సింహనాథ శంఖ బేరి ఆనందహోతోమహాద్వారీ
 కేశవరాజ విరేవరీ నామాచరణ వందితో
 సాయినాథ గురుమార్కే ఆయీ

1

2

3

మజలా తావా ద్యావాపాయీ

శ్రీ సచ్చిదానంద సద్గురు సాయినాథ్ మహారాజ్ కీ జై

దత్తరాజ గురుమార్యే ఆయీ

మజలా తావా ద్యావాపాయీ

సాయినాథ గురుమార్యే ఆయీ

మజలా తావా ద్యావాపాయీ

ప్రభాత సమయానభా శుభ రవీ ప్రభాపాకలీ

స్తరే గురు సదా అశాసమయ్యాత్మాచళే నాకలీ

హ్మణోనికరజోడునీకరు అతాగురూ ప్రార్థనా

సమర్థ గురుసాయినాథ పురవీ మనోవాసనా

తమా నిరసి భానుహాగురుహి నాసి అజ్ఞానతా

పరంతుగురు చీకలీ నరవిహికలీ సామ్యతా

పున్జాతిమిర జన్మమే గురుకృపేని అజ్ఞాననా

సమర్థ గురుసాయినాథ పురవీ మనోవాసనా

రవి ప్రగటహో ఉని త్వరితఘాల వీ ఆలసా

తసాగురుహిసోడవీ సకల దుష్కృతీ లాలసా

హరోని అభిమానహి జడవి తత్త్వదీభావనా

సమర్థ గురుసాయినాథ పురవీ మనోవాసనా

గురూసి ఉపమాదిసేవిధి హలీ హరాచీఉణీ

కుతోని మగ్ ఏషతీ కవని యా ఉగీపాహూణి

తుర్నిచ ఉపమాతులాబరవిశోభతేసజ్జనా

సమర్థ గురుసాయినాథ పురవీ మనోవాసనా

సమాధి ఉతరోనియా గురుచలామశీదీకడే

త్వదీయ వచనోక్తితీ మధుర వారితీసాకడే

అజాతరిపు సద్గురో అభిల పాతకా భంజనా

సమర్థ గురుసాయినాథ పుర వీ మనోవాసనా

అహాసుసమయాసియా గురు ఉతోనియా బైసలే

1

2

3

4

5

విలోకుని పదాశ్రితా తదియ ఆపదే నాసిలే
ఆసాసుహిత కాలియా జగతికోణిహి అన్యనా
సమర్థ గురుసాయి నాథ పురవీ మనోవాసనా
అసేబహుతశాహణా పరినజ్ఞాగురూఁచీకృపా
నతత్త్వహిత త్యాకజేకరితసే రికామ్య గపా
జలీగురుపదాధరనీసుదృఢ భక్తినేతోమనా

6

సమర్థ గురుసాయి నాథ పురవీ మనోవాసనా
గురోవినతి కీకరీ హృదయ మందిరీ యాబసా
సమస్త జగీహే గురుస్వరూపచి రసోమానసా
గడోసతత సత్త్వతీయతిహిదే జగత్పావనా

7

సమర్థ గురుసాయి నాథ పురవీ మనోవాసనా

8

11. ప్రమేయా అష్టకాశీఫడుని గురువరా ప్రార్థితజేప్రభాతి
త్యాఁచేచిత్తాసిదేతో అఖిలహరునియా భ్రాంతిమీనిత్యశాంతి
ఐసే హేసాయి నాథేకథునీ సుచవిలే జేవియాబాలకాశీ
తేవిత్త్యాకృష్ణపాయీ నముని సవినయే అర్చితో అష్టకాశీ
శ్రీ సచ్చిదానంద సద్గురు సాయి నాథ్ మహరాజ్ కి జై
12. సాయిరహమ్ నజర్ కరనా బచ్చోంకాపాలన్ కరనా
సాయిరహమ్ నజర్ కరనా బచ్చోంకాపాలన్ కరనా
జానాతుమనే జగత్త్వసారా సబహీర్ముఖ్ జమానా
జానాతుమనే జగత్త్వసారా సబహీర్ముఖ్ జమానా
సాయిరహమ్ నజర్ కరనా బచ్చోంకాపాలన్ కరనా
సాయిరహమ్ నజర్ కరనా బచ్చోంకాపాలన్ కరనా
మై అంధాహూబందా ఆపకాముర్ముసే ప్రభుదిఖలానా
మై అంధాహూబందా ఆపకాముర్ముసే ప్రభుదిఖలానా
సాయిరహమ్ నజర్ కరనా బచ్చోంకాపాలన్ కరనా
సాయిరహమ్ నజర్ కరనా బచ్చోంకాపాలన్ కరనా
దాసగణూకహే అబ్ క్యాబోలూ థక్ గయీమేరీరసనా
దాసగణూకహే అబ్ క్యాబోలూ థక్ గయీమేరీరసనా

సాయిరహమ్ నజర్ కరనాబ-చ్చోంకాపాలన్ కరనా
 సాయిరహమ్ నజర్ కరనాబ-చ్చోంకాపాలన్ కరనా
 రామ్ నజర్ కరో, అబ్ మోరే సాయి
 తుమజీన నహి ముర్రే మాబాప్ భాయి - రామ్ నజర్ కరో
 మై అందాహూ బందా తువ్వేరా - మై అందాహూ బందా తువ్వేరా
 మైనాజానూ, మైనాజానూ-మైనాజానూ-అల్లాఇలాహి
 రామ్ నజర్ కరో రామ్ నజర్ కరో అబ్ మేరా సాయి
 తుమజీన నహి ముర్రే మాబాప్ భాయి - రామ్ నజర్ కరో
 రామ్ నజర్ కరో రామ్ నజర్ కరో
 ఖాలీ జమానా మైనే గమాయా మైనే గమాయా
 సాఖీఆఖిర్ కా సాఖీఆఖిర్ ఆ-సాదీకాఖిర్ కా కియానకోయీ
 రామ్ నజర్ కరో రామ్ నజర్ కరో అబ్ మోరే సాయి
 తుమజీన నహి ముర్రే మాబాప్ భాయి
 రామ్ నజర్ కరో రామ్ నజర్ కరో
 అప్ నేమస్ జిద్ కా జాడూగనూహై
 అప్ నేమస్ జిద్ కా జాడూగనూహై
 మాలిక్ హమారే మాలిక్ హమారే
 మాలిక్ హమారే - తుమ్ బాబాసాయి
 రామ్ నజర్ కరో రామ్ నజర్ కరో అబ్ మే నేసాయి
 తుమజీన నహి ముర్రే మాబాప్ భాయి
 రాహమ్ నజర్ కరో రహమ్ నజర్ కరో

14. తుజికాయదేఉ సావళ్ళ మీభాయాతరియో
 తుజికాయదేఉ సద్గురు మీభాయాతరియో
 మీదుబళి బటిక నామ్మా చిజాణ శ్రీహరీ
 మీదుబళి బటిక నామ్మా చిజాణ శ్రీహరీ
 ఉచ్చిష్ట తులాదేణేహి గోష్ట నాబరి యో
 ఉచ్చిష్ట తులాదేణేహి గోష్ట నాబరి
 తూ జగన్నాథ్ తుజిచే కశీరేభాకరి

తూ జగన్నాథ్ తుజచే కశీరేభాకరి
 నకో అంతమచీయా పాహూ సఖ్యాభగవంతా శ్రీకాంతా
 మధ్యాహ్నరాత్రి ఉలటోనిగే లిహి ఆతా అణచిత్తా
 జహో ఈల్ తుర్మురేకాకడా కిరా ఉళతరియో
 జహో ఈల్ తుర్మురేకాకడా కిరా ఉళతరి
 అణతీల్ భక్త నైవేద్యహి నానాపరి-అణతీల్ భక్త నైవేద్యహి నానాపరి
 తుజకాయదేఉ మీభాయా తరియో
 తుజకాయదేఉ సద్గురు మీభాయా తరి
 మీదుబళి బటిక నామ్మాచి జాణ శ్రీహరి
 మీదుబళి బటిక నామ్మాచి జాణ శ్రీహరి
 శ్రీసద్గురు బాబాసాయి హో - శ్రీ సద్గురు బాబాసాయి
 తుజవాచుని అశ్రయనాహీభూతలి-తుజవాచుని అశ్రయనాహీభూతలి
 మీ పాపిపతితభీమంతా-మీపాపిపతితభీమంతా
 తారణేమలా గురునాథా ఝడకలి-తారణేమలా సాయినాథా ఝడకలి
 తూశాంతిక్షమే-చామేరూ-తూశాంతిక్షమే-చామేరూ
 తుమి భవార్ణ వీచేతారు గురువరా
 తుమి భవార్ణ వీచేతారు గురువరా
 గురువరామజసి పామరా అతా ఉద్దరా
 త్వరితలవలాహీ త్వరిత లవలాహీ
 మీబుడతో భవభయడోహీ ఉద్దరా
 మీబుడతో భవభయడోహీ ఉద్దరా
 శ్రీసద్గురు బాబాసాయి హో - శ్రీ సద్గురు బాబాసాయి
 తుజవాచుని ఆశ్రయ నాహీ భూతలి
 తుజవాచుని ఆశ్రయ నాహీ భూతలి

శ్రీ సచ్చిదానంద సద్గురు సాయినాథ్ మహారాజ్ కీ జై
 రాజుభిరాజయోగిరాజ పరబ్రహ్మ సాయినాథ్ మహారాజ్

(పుష్పములు చల్లవలెను)

శ్రీ సచ్చిదానంద సద్గురు సాయినాథ్ మహారాజ్ కీ జై



మధ్యాహ్న ఆరతి



(మధ్యాహ్నం 12 గం||లకు ధూప దీపనైవేద్యానంతరం
ఐదు వత్తులతో ఆరతి యివ్వాలి.)

శ్రీ సచ్చిదానంద సమర్థ సద్గురు సాయినాథ్ మహారాజ్ కీ జై

ఘేఉని పంచాకరతీ కరూబాబాన్సీ ఆరతీ
 సాయీసీ ఆరతీ కరూబాబాన్సీ ఆరతీ
 ఉరా ఉరాహో బాన్ధవ ఓవాళూ హరమాధవ
 సాయీరామాధవ ఓవాళూ హరమాధవ
 కరూనియాస్థిరమన పాహుగంభీరహేధ్యానా
 సాయీచే హేధ్యానా పాహుగంభీర హేధ్యానా
 కృష్ణ నాథా దత్తసాయీ జడోచిత్తతుర్రే పాయీ
 చిత్త (దత్త) బాబాసాయీ జడోచిత్తతుర్రే పాయీ
 ఆరతి సాయీబాబా సౌఖ్యదాతారజీవా
 చరణారజతాలి ద్యావాదాసావిసావ
 భక్తాంవిసావ ఆరతిసాయీబాబా
 జాళునియ అనంగస్వస్వరూపిరాహేదంగ
 ముముక్ష జనదావి నిజడోళా శ్రీరంగ
 డోళా శ్రీరంగ ఆరతి సాయీబాబా
 జయమనీజైసాభావ తయతైసానుభావ
 దావిసిదయాఘనా ఐసీతుర్నిహిమావ
 తుర్నిహిమావ ఆరతి సాయీబాబా
 తుమచేనామ ద్యాతా హరే సంస్కృతి వ్యాధా
 అగాధతవకరణీమార్గదావిసి అనాధా
 దావిసి అనాధా ఆరతిసాయీబాబా
 కలియుగి అవతార సగుణపరబ్రహ్మసచార
 అవతార్ణరూపాసే స్వామిదత్తాదిగంబర
 దత్తాదిగంబర ఆరతి సాయీబాబా



ఆరాదివసా గురువారీ భక్తకలీతి వారీ
 ప్రభుపద పహావయా భవభయ
 నివారిభయానివారి ఆరతిసాయిబాబా
 మార్కా నిజద్రవ్య లేవ తవ చరణరజసేవా
 మాగణే హేచి ఆతాతువక్త దేవాదిదేవా
 దేవాదిదేవా ఆరతిసాయిబాబా
 ఇచ్చితా దీన చాతక నిర్మల తోయ నిజ సూఖ
 పాజవేమాధవాయ సంబాళ ఆపుళేభాక
 ఆపుళేభాకఆరతి సాయిబాబా
 సౌఖ్య దాతారజీవచరణ రజతాలీ
 ద్యావాదాసావిసావా భక్తాం విసావా ఆరతి సాయిబాబా
 జయదేవ జయదేవ దత్తా అవదూత ఓ సాయి అవదూత
 జోడుని కరతవ చరణీలేఖితోమాథా జయదేవ జయదేవ
 అవతరసీతూ యేతా ధర్మాన్ తే గ్లానీ
 నాస్తీకానాహీతూ లావిసి నిజభజనీ
 దావిసినానాలీలా అసంఖ్యరూపానీ
 హరిసీ దేవాన్చేతూ సంకట దినరజనీ
 జయదేవజయదేవ దత్తా అవధూతా ఓ సాయి అవధూతా
 జోడునికరతవచరణీ లేఖితోమాథా జయదేవ జయదేవ
 యవ్వనస్వరూపీ ఏక్యా దర్శనత్వాది ధలే
 సంశయ నిరసునియా తద్వైతాఘాలవిలే
 గోపిచందా మందాత్వాన్చీ ఉద్ధరిలే
 మోమిన వంశీ జన్ముని లోకా తారియలే
 జయదేవ జయదేవ దత్త అవదూతా ఓ సాయి అవదూత
 జోడునికరతవ చరణీ లేఖితో మాథా జయదేవ జయదేవ
 భేదతత్త్వ హిందూ యవనాన్చాకాహీ
 దావాయాసిర్పూలాపునరపినరదేహి
 పాహసి ప్రేమానేన్తూ హిందుయవనాహి

దావిసి ఆత్మత్వానే వ్యాపక్ హాసాయీ
 జయదేవ జయదేవ దత్తా అవదూత ఓ సాయీ అవదూత
 జోడు నికర తవ చరణి లేవితోమాధా జయదేవ జయదేవ
 దేవసాయినాథా త్వత్వదనత హ్యేనే
 పరమాయామోహిత జనమోచన రుణిహ్యేనే
 తత్త్వపయా సకలాన్ చే సంకటనిరసావే
 దేశిల తరిదేత్వద్యుశ కృష్ణానేగానే
 జయదేవ జయదేవ దత్తా అవదూతా ఓ సాయీ అవదూతా
 జోడుని కరతవచరణి లేవితో మాధా జయదేవ జయదేవ
 శిరిడి మార్పు పండరిపుర సాయీబాబారమావర
 బాబారమావర - సాయీబాబారమావర
 శుద్ధభక్తిచంద్ర భావ భావపుండలీకజాగా
 పుండలీక జాగా - భావపుండలీకజాగా
 యహోయాహో అవఘే జన - కరూబాబాన్లీవందన
 సాయీసీవందన - కరూబాబాన్లీ వందన
 గణూష్మాణే బాబాసాయీ - దావపావమార్పు ఆఈ
 పావమార్పు ఆఈ - దావపావమార్పు ఆఈ
 ఘాలీన లోటాంగణ వందీన చరణ
 డోల్కానిపాహీనరూపతుర్పు
 ప్రేమే ఆలింగన ఆనందేపూజిన్
 భావే ఓవాళి న హ్మాణేనామా
 త్వమేవ మాతా చ పితా త్వమేవ
 త్వమేవ బందుశ్చ సఖాత్వమేవ
 త్వమేవ విద్యా ద్రవిణం త్వమేవ
 త్వమేవ సర్వం మమదేవదేవ
 కాయేన వాచా మనసేంద్రియేర్వా
 బుద్ధ్యాత్మనావా ప్రకృతి స్వభావాత్
 కరోమి యద్యత్సకలం పరస్మై
 నారాయణాయేతి సమర్పయామి

అచ్యుతంకేశవం రామనారాయణం
కృష్ణదామోదరం వాసుదేవం హరిం
శ్రీధరం మాధవం గోపికా వల్లభం
జానకీనాయకం రామచంద్రం భజే
హరేరామ హరేరామ రామరామ హరేహరే ।
హరేకృష్ణ హరేకృష్ణ కృష్ణ కృష్ణ హరే హరే ॥

శ్రీ గురుదేవదత్త

హరిః ఓం యజ్ఞేనయజ్ఞమయజంత దేవాస్తానిధర్మాణి
ప్రథమాన్యాసన్ తేహనాకం మహిమానః సచంత
యత్ర పూర్వేసాద్యా స్సంతిదేవా
ఓం రాజాభిరాజాయ పసహ్యసాహినే
నమోవయం వై శ్రవణాయ కుర్మహే
సమేకామాన్ కామకామాయ మహ్యం
కామేశ్వరో వైశ్రవణో దదాతు
కుబేరాయ వైశ్రవణాయా మహారాజయనమః
ఓం స్వస్తీ సామ్రాజ్యం భోజ్యం
స్వారాజ్యం వైరాజ్యం పారమేష్ఠ్యం రాజ్యం
మహారాజ్య మాభిపత్యమయం సమంతపర్యా
ఈశ్యా స్థార్వభౌమ స్థార్వా యుషాన్
తాదాపదార్దాత్ పృథివ్యైసముద్ర పర్యాంతాయా
ఏకరాజ్యై తదప్యేష శ్లోకోజిగీతో మరుతః
పరివేష్టారో మరుత్త స్యావసన్ గృహే
ఆవిక్షితస్యకామ ప్రేర్ విశ్వేదేవాసభాసద ఇతి.
శ్రీ నారాయణవాసుదేవ సచ్చిదానంద సద్గురు సాయిసాధ్ మహారాజ్కీజై
అనంతా తులాతే కసేరే స్తవావే
అనంతాతులాతే కసేరే నమావే
అనంతా ముఖాచా శిణే శేష గాతా
నమస్కార సాష్టాంగ శ్రీ సాయిసాధా

స్వరావే మనీత్వత్తదా నిత్యభావే
 ఉరావే తలీభక్తి సాలీ స్వభావే
 తరావేజగా తారునీ మాయతాతా
 నమస్కార సాష్టాంగ శ్రీ సాయినాథా
 వసేజో సదా దావయా సంతలీలా
 దిసే ఆజ్ఞ లోకాపలీ జో జనాలా
 పలీ అంతలీజ్ఞాన కైవల్య దాతా
 నమస్కార సాష్టాంగ శ్రీ సాయినాథా
 భరాలాధలా జన్మహో మానవాచా
 నరాసార్థకా సాధనీభూతసాచా
 ధరూసాయీ ప్రేమా గళాయాఅహంతా
 నమస్కార సాష్టాంగ శ్రీ సాయినాథా
 ధరావే కలీసాన అల్పజ్ఞబాలా
 కరావే ఆవర్తీధన్య చుంభోనిగాలా
 ముఖీఘాల ప్రేమేఖరాగ్రాస ఆతా
 నమస్కార సాష్టాంగ శ్రీ సాయినాథా
 సురాదీక జ్ఞాంచ్యా పదా వందితాతీ
 సుకాదీక జాతే సమానత్వదేతీ
 ప్రయాగాదితీర్థే పదీ నమ్రహోతా
 నమస్కార సాష్టాంగ శ్రీ సాయినాథా
 తుర్కు జ్ఞాపదా పాహతా గోపబాలీ
 సదారంగలీ చిత్త్వరూపి మిళాలీ
 కలీరాసక్రీడా సవే కృష్ణనాథా
 నమస్కార సాష్టాంగ శ్రీ సాయినాథా
 తులామాగతో మాగణే ఏకద్యావే
 కరాజోడితో దీన అత్మంత భావే
 భవీమోహనీరాజ హతారి ఆతా
 నమస్కార సాష్టాంగ శ్రీసాయినాథా
 ఐసా యేఈబా ! సాయి దిగంబరా

2

3

4

5

6

7

8

అక్షయరూప అవతార । సర్వహివ్యాపక తూ
 శృతిసారా అనసూయాత్రికుమారా (బాబాయే) మహారాజే ఈబా
 కాశీస్నాన జప ప్రతిదివసీ కొల్లాపురభిక్షసీ
 నిర్మలనది తుంగా జలప్రాసీ నిద్రాహురదేశీ
 ఐసా యే యీబా
 ఝోలోంబతేసే వామకలీ త్రిశూల ఢమరూధారి
 భక్తావరదసదా సుఖకాలీదేశీల ముక్తిచాలీ
 ఐసా యే యీబా
 పాయిపాదుకా జపమాలా కమండలూమృగఛాలా
 ధారణకలిశీబా నాగజటాముకుట శోభతోమాధా
 ఐసా యే యీబా
 తత్త్వర తుర్కూయా జేద్వానీ అక్షయత్వాంచేసదవీ
 లక్ష్మీవాసకలీ దినరజనీ రక్షసిసంకట వారుని
 ఐసా యే యీబా
 యాపరిధ్యాన తుర్మే గురురాయా దృశ్య కలీనయనాయా
 పూర్ణానంద సుఖోహికాయా
 లావిసిహారి గుణగాయా ఐసాయేయీబా
 సాయి దిగంబరా అక్షయ రూప అవతారా
 సర్వహివ్యాపకతూశృతిసారా అనసూయాత్రి
 కుమారా మహారాజే (బాబాయే) యీబా

సదాసత్త్వరూపం చిదానందకందం
 జగత్తంభవ స్థాన సంహారహేతుమ్
 స్వభక్తేచ్ఛయా మానుషం దర్శయంతం
 నమామీశ్వరం సద్గురుం సాయినాథమ్
 భవధ్వాంత విధ్వంస మార్తాండమీడ్మం
 మనోవాగతీతం మునిర్ ధ్యాన గమ్యమ్
 జగద్వాపకం నిర్మలం నిర్గుణంత్యాం
 నమామీశ్వరమ్ సద్గురుం సాయినాథమ్

1

2

భవాంభోది మగ్నార్థి తానాం జనానాం
స్వపాదాశ్రితానాం స్వభక్తి ప్రియణాం
సముద్ధారణార్థం కలౌ సంభవంతం
నమామీశ్వరం సద్గురుం సాయినాథమ్

3

సదానింబవృక్షస్య మూలాభివాసాత్
సుదాస్రావిణంతిక్తమప్య ప్రియంతం
తరుం కల్పవృక్షాభికమ్ సాధయంతం
నమామీశ్వరం సద్గురుం సాయినాథమ్

4

సదాకల్పవృక్షస్య తస్యాభిమూలే
భవద్ధావబుద్ధ్యా సపర్యాది సేవామ్
నృణాంకుర్వతాంభుక్తి ముక్తి ప్రదంతం
నమామీశ్వరం సద్గురుం సాయినాథమ్

5

అనేకా శృతా తర్క్యలీలా విలాసైః
సమా విఘ్నతేశాన భాస్వత్ప్రభావమ్
అహంభావహీనమ్ ప్రసన్నాత్ప్రభావమ్
నమామీశ్వరం సద్గురుం సాయినాథమ్

6

సతాంవిశ్రమారామమేవాభిరామమ్
సదాసజ్జనై సంస్తుతం సన్నమద్భిః
జనామోదదం భక్త భద్ర ప్రదంతం
నమామీశ్వరం సద్గురుం సాయినాథమ్

7

అజన్మాద్యమేకం పరంబ్రహ్మ సాక్షాత్
స్వయం సంభవం రామమేవానతీర్ణమ్
భవద్దర్శనాత్సంపునీతః ప్రభోహం
నమామీశ్వరం సద్గురుం సాయినాథమ్

8

శ్రీసాయీశ కృపానిదే భిలన్మణాం సర్వార్థసిద్ధిప్రద
యుష్మత్ప్రతాపరజః ప్రభావమతులం ధాతాపివక్తా అక్షమః
సద్భక్త్యాశ్శరణం కృతాంజలిపుటః సంప్రాప్తితో స్మిన్ప్రభో
శ్రీమత్సాయీపరేశ పాద కమలానాన్యచ్ఛరణ్యంమమ

9

సాయి రూప ధరరాఘోత్తమం
భక్తకామ విబుధ ద్రుమంప్రభుమ్
మాయయోపహత చిత్త శుద్ధయే
చింతయామ్యహే మ్మహర్షిశం ముదా
శరత్సుధాంశు ప్రతిమంప్రకాశం
కృపితపప్రతంవసాయినాథ

10

త్వదీయపాదాబ్జ సమాశ్రితానాం
స్వచ్ఛాయయాతాప మపాకరోతు
ఉపాసనాదైవత సాయినాథ

11

స్మవైర్మ యోపాసని నాస్తువంతమ్
రమేన్మనోమే తవపాదయుగ్మే
భృంగో యదాబ్జే మకరందలుబ్ధః
అనేకజన్మాన్తితపాప సంక్షయో
భవేద్ధవత్త్వాద సరోజ దర్శనాత్

12

క్షమస్వ సర్వానపరాధ పుంజకాన్
ప్రసీద సాయీశ సద్గురోదయానిధే
శ్రీ సాయినాథ చరణామృతపూర్ణచిత్తా
తత్త్వాద సేవనరతా స్థిత తంచ భక్త్యా
సంసార జన్మదురితాఘ వినిర్గ తాస్తే

13

కైవల్య ధామ పరమం సమవాప్నువంతి
స్తోత్రమే తత్తత్తేద్ధక్తా యోన్నరస్తన్తనాసదా
సద్గురోః సాయినాథస్యకృపాపాత్రం భవేద్ధవమ్
కరచరణకృతం వాక్యాయజంకర్తృజంవా

14

శ్రవణనయనజంవామానసంవా పరాధమ్
విదితమవిదితం వాసర్వమేతత్క్షమస్వ
జయజయకరుణాబ్ధే శ్రీ ప్రభోసాయినాథ

15

శ్రీ సచ్చిదానంద సద్గురు సాయినాథ్ మహరాజ్కిజై
రాజాధిరాజ యోగిరాజ పరబ్రహ్మ శ్రీసాయినాథామహరాజ్
శ్రీ సచ్చిదానంద సద్గురు సాయినాథ్ మహరాజ్కి జై



సంధ్య ఆరతి



(సాయం సంధ్య సమయంలో ధూపదీపనైవేద్యానంతరం
ఒక వత్తితో ఆరతి ఇవ్వవలెను)

శ్రీ సచ్చిదానంద సమర్థ సద్గురు సాయిసాధ్ మహారాజ్ కి జై

ఆరతి సాయిబాబా సొబ్బు దాతార జీవ
చరణ రజతాలీద్యావాదాసావిసావా
భాక్తావిసావా ఆరతిసాయిబాబా
జాకునియ అనంగ స్వరూపిరాహేదంగ
ముమూక్ష జనదావి నిజడోళా శ్రీరంగ
డోళా శ్రీరంగ ఆరతిసాయిబాబా
జయమనిజైసాభావ తయత్తైసా అనుభవ
దావిసి దయాఘనా ఐసి తుల్సిహిమావ
తుల్సిహిమావ ఆరతిసాయిబాబా
తుమచేనామ ద్యాతా హరే సంస్కృతి వృధా
అగాధతవకరణి మార్గ దవిసి అనాథా
దావిసి అనాథా ఆరతి సాయిబాబా
కలియుగి అవతార సగుణపరబ్రహ్మేశ్వర
అవతీర్ణ రూపాసే స్వామి దత్త దిగంబర
దత్త దిగంబర ఆరతి సాయిబాబా
ఆరాదివసాగురువాలీ భక్త కలీతివాలీ
ప్రభుపదపహావయా భవభయ నివాలీ
భయనివాలీ ఆరతి సాయిబాబా
మార్కానిజద్రవ్యరేవ తవచరణరజసేవా
మాగణేహేచిత్రతా తువ్యదేవాదిదేవా
దేవాదిదేవ ఆరతిసాయిబాబా
ఇచ్చితా దీనచాతక నిర్మల తోయనిజసూఖ
మాధవేమాధవాయ సంభాళ ఆపురిబాక
ఆపురిబాక ఆరతిసాయిబాబా

సౌఖ్యదాతారజీవాచరణ రజితాలీ ద్వావాదాసా
విసావా భక్తాంవిససావా ఆరతి సాయిబాబా
శిరిడి మార్పు పండలీపుర సాయిబాబారమావర
బాబారమావర - సాయిబాబారమావర

శుద్ధభక్తి చంద్రభాగా - భావపుండలీకజాగా
పుండలీక జాగా - భావపుండలీకజాగా

2

యహోయహో అవఘేజన! కరూబాబాన్సీ వందన
సాయిసీ వందన । కరూబాబాన్సీ వందన ॥

3

గణూష్మాణే బాబాసాయి । దావపావ మార్ఘోయాకా
పావమార్ఘోయాకా! దావపావ మార్ఘోయాకా ॥

ఘాలీన లోటాంగణ, వందీన చరణ,
డోల్కానీ పాహీన దూపతుర్పు ।

ప్రేమే ఆలింగన, ఆనందే పూజన
భావే ఓవాళీన హ్మాణే నామా॥

1

త్వమేవ మాతాచ పితాత్వమేవ
త్వమేవ బంధుశ్చ సఖా త్వమేవ ।

త్వమేవ విద్యాద్రవిణం త్వమేవ
త్వమేవ సర్వం మమదేవదేవ ॥

2

కాయేన వాచా మనసేంద్రియైర్వా,
బుద్ధ్యాత్మనావా ప్రకృతి స్వభావాత్!
కరోమి యద్యత్సకలం పరస్మై
నారాయణాయేతి సమర్పయామి ॥

3

అచ్ఛతం కేశవం రామనారాయణం
కృష్ణ దామోదరం వాసుదేవం హరిమ్ ।

శ్రీధరం మాధవం గోపికా వల్లభం,
జానకీ నాయకం రామచంద్రంభజే॥

హరేరామ! హరేరామ రామ రామ హరే హరే
హరే కృష్ణ హరే కృష్ణ కృష్ణ కృష్ణ హరే హరే
హరిః ఓంగురుదేవదత్త

అనంతా తులాతేకసేరే స్తవవే
 అనంతా తులాతే కసేరే నమావే
 అనంతాముఖాచా శిణే శేష గాత
 నమస్కార సాష్టాంగ శ్రీసాయినాథా
 స్వరావేమనీత్వత్వదా నిత్యభావే
 ఉరావేతలీ భక్తిసాలీ స్వభావే
 తరావే జగా తారునీమాయ తాతా
 నమస్కారసాష్టాంగ శ్రీసాయినాథా
 వసే జోసదా దావయా సంతలీలా
 దిసే ఆజ్ఞ లోకా పలీ జోజనాలా
 పలీ అంతలీజ్ఞానకైవల్య దాతా
 నమస్కార సాష్టాంగ శ్రీసాయినాథా
 భరాలధలా జన్మహా మాన వాచా
 నరాసార్థకా సాధనీభూత సాచా
 ధరూసాయి ప్రేమా గళాయా అహంతా
 నమస్కార సాష్టాంగ శ్రీసాయినాథా
 ధరావే కలీసాన అల్పజ్ఞ బాలా
 కరావే అవర్తిధన్యచుంభోనిగాలా
 ముఖీఘాల ప్రేమేఖరాగ్రాస అతా
 నమస్కార సాష్టాంగ శ్రీసాయినాథా
 సురా దీక జ్యోంచ్యాపదావందితాతి
 శుదీక జాతే సమానత్వదేతీ
 ప్రయాగాది తీర్థే పదీనమ్రహోతా
 నమస్కార సాష్టాంగ శ్రీసాయినాథా
 తురూజాపదా పాహతా గోపబాలీ
 సదారంగలీ చిత్త్వరూపీ మిళాలీ
 కలీరాసక్రీడా సవేకృష్ణనాథా
 నమస్కార సాష్టాంగ శ్రీసాయినాథా
 తులామాగతో మాగణే ఏకధ్యావే

1

2

3

4

5

6

7

సాయిరూపధర రాఘోత్తమం
 భక్తకామ విబుధ ద్రుమం ప్రభుమ్
 మాయయోపహత చిత్త శుద్ధయే
 చింతయా మృహ మృహల్నిశం ముదా
 శరత్సుధాంశు ప్రతిమప్రకాశం
 కృపితపత్రం తవసాయినాథం
 త్వదీయపాదాబ్జ సమాశ్రితానాం
 స్వచ్ఛాయయా తాప మపాకరోతు
 ఉపాసనాద్దైవతసాయినాథ
 స్తవైర్తయోపాసనినాస్తుత్వస్త్వమ్
 రమేన్తనోమే తపాదయుర్నే
 భృంగే యదాబ్జే మకరందలుబ్ధః
 అనేక జన్మాన్వితపాప సంక్షయో
 భవేద్భవత్సాద సరోజ దర్శనాత్
 క్షమస్వసర్వానపరాధ పుంజికాన్
 ప్రసీదసాయీశ సద్గురోదయానిధే
 శ్రీ సాయినాథ చరణామృత పూర్ణచిత్తా
 త్వత్సాద సేవనరత్నాతతంచ భక్త్యా
 సంసారజన్మ దురితౌఘ వినిర్గ తాస్తే
 కైవల్య ధామపరమం సమవాప్నువంతి
 స్తోత్రమే తత్త్వే ధృక్తా యోన్నరస్తన్మనాసదా
 సద్గురోః సాయినాథస్యకృపాపాత్రంభవేద్యవమ్
 రుసోమమప్రియాంబికా మజవలీపితాహీరుసో
 రుసోమమప్రియాంగనా ప్రియసుతాత్మజాహీరుసో
 రుసోభగినబంధు హీ స్వశుర సాసుబాయి రుసో
 నదత్త గురుసాయిమా మజవకీ కదీహీ రుసో
 పుసోనసునభాయిత్కామజన భ్రాతృజాయాపుసో
 పుసోనప్రియసోయరే ప్రియసగేనజ్ఞాతీపుసో
 పుసోనుహృదయనాసఖా స్వజననాప్త బంధూపుసో

పలీన గురుసాయిమామజవలీ కదీహీరుసో
 పుసోన అబలాములే తరుణ వృద్ధహీ నాపుసో
 పుసోన గురుదాకుటే మజన దోరసానే పుసో
 పుసోనచబలే బురే సుజనసాదుహీన పుసో
 పలీన గురుసాయిమా మజవలీకదీహీరుసో
 దుసోచతురత్తువీత్ విబుధ ప్రాజ్ఞజ్ఞానీరుసో
 రుసో హివిదు స్త్రీయా కుశల పండితాహీరుసో
 రుసోమహిపతీయతీ భజకతాపసీహీ రుసో
 నదత్త గురుసాయిమా మజవలీ కదీహీరుసో
 రుసోకవిబుషి మునీ అనఘసిద్ధయోగీరుసో
 రుసోహిగృహదేవతాతికులగ్రామదేవీ రుసో
 రుసోఖల పిశాచ్యహీ మలీనడాకినీ హీరుసో
 నదత్త గురుసాయిమామజవలీ కదీహీరుసో
 రుసోమృగఖగకృమీ అఖిలజీవజంతూరుసో
 రుసో విటపప్రస్తరా అచల ఆపగాభీరుసో
 రుసోఖపవనాగ్నివాహ్ అవనిపంచతత్త్వేరుసో
 నదత్త గురుసాయిమా మజవలీ కదీహీరుసో
 రుసో విమలకిన్నరా అమలయక్షిణీహీరుసో
 రుసోశశిఖగాదిహీ గగని తారకాహీరుసో
 రుసో అమరరాజహీ అదయ ధర్మరాజా రుసో
 నదత్త గురుసాయిమా మజవలీ కదీహీరుసో
 రుసో మన సరస్వతీ చపలచిత్త తీహీరుసో
 రుసోవపుదిశాఖిలాకరినకాలతోహీరుసో
 రుసోసకల విశ్వహేమయితు బ్రహ్మగోళంరుసో
 నదత్త గురుసాయి మామజవలీకదీహీరుసో
 విమూఢ ష్టాణుని హసో మజనమత్స్యరాహీ ఢసో
 పదాభిరుచి ఉల్లాసో జననకర్దమీనాఘసో
 నదుర్గ దృతిచా ధసో అశివ భావ మాగేఖసో
 ప్రపంచి మనహీరుసో దృఢవిరక్తి చిత్తీరసో

కుణాచిహి ఘృణానసోనచస్త్వహకశాచీ అసో
 సదైవ హృదయీ వసో మనసిద్వాని సాయీవసో
 పదీప్రణయవోరసో నిఖిల దృశ్య బాబాదిసో
 నదత్త గురుసాయీమా ఉపరియాచనేలా రూసో
 హరి ఓం యజ్ఞేన యజ్ఞమయజంతదేవా స్తానిధర్మాణి
 ప్రథమాన్యాసన్ । తేహనాకం మహిమానఃస్త్వచంత
 యత్రపూర్వే సాధ్యాస్త్వంతి దేవాః ।
 ఓమ్ రాజాధిరాజాయ ప్రసహ్యసాహినే
 నమోవయంవైశ్రవణాయ కుర్మహే
 సమేకామాన్ కామ కామాయ మహ్యం
 కామేశ్వరో వైశ్రవణోదధాతు
 కుబేరాయవై శ్రవణాయా మహారాజాయనమః
 ఓం స్వస్తి సామ్రాజ్యం భోజ్యం
 స్వారాజ్యం వైరాజ్యం పారమేష్ఠ్యం రాజ్యం
 మహారాజ్య మాధిపత్యంమయం సమంతపర్యాః
 ఈశ్యా । స్వార్వభౌమః స్వార్యాయుష ఆన్
 తాదాపదార్ధత్ పృథివ్యై సముద్ర పర్వంతాయా
 ఏకరాజ్యతి తద ష్టేష శ్లోకోభిగీతో మరుతః
 పరివేష్టారో మరుత్తస్యావసన్ గృహే ।
 అవిక్షితస్య కామప్రేర్ విశ్వేదేవా సభాసద ఇతి ॥
 శ్రీ నారాయణ వాసుదేవాయ సచ్చిదానంద సద్గురు సాయినాథ్ మహారాజ్ కీ జై
 కరచరణ కృతం వాక్యాయ జంకర్తజంవా
 శ్రవణనయనజం వామానసంవా పరాధమ్
 విదిత మవిదితం వా సర్వమేతత్ క్షమస్య
 జయ జయ కరుణాబ్ధే శ్రీప్రభోసాయినాథ

శ్రీ సచ్చిదానంద సద్గురు సాయినాథ్ మహారాజ్ కీ జై
 రాజాధిరాజ యోగిరాజ పరబ్రహ్మ సాయినాథ మహారాజ్
 శ్రీ సచ్చిదానంద సద్గురు సాయినాథ్ మహారాజ్ కీ జై



శేజారతి



(రాత్రి 10 గం||లకు దూపదీప నైవేద్యాలర్పించి
ఐదు వత్తులతో హారతి యివ్వాలి)

శ్రీ సచ్చిదానంద సమర్థ సద్గురు సాయిసాథ్ మహారాజ్ కి జై

ఓవాళూ ఆరతి మార్కు సద్గురునాథా మార్కు సాయిసాథా ।
పాంచాహీ తత్త్వాంచా దీప లా విలా ఆతా
నిర్గుణాత్మస్థితి కైసీ ఆకార ఆలీబాబా ఆకార ఆలీ
సర్వాఘటీ భరూనీ ఉరలీసాయిమావులీ
ఓవాళూ ఆరతి మార్కు సద్గురునాథా మార్కు సాయిసాథా
పాంచాహీ తత్త్వాంచా దీపలావీలా ఆతా
రజతమ సత్త్వ తిఘే మాయాప్రసవలీ బాబామాయా ప్రసవలీ
మాయేచియే పోటీకైసీ మాయా ఉద్భవలీ
ఓవాళూ ఆరతి మార్కు సద్గురునాథా మార్కు సాయిసాథా ।
పాంచాహీ తత్త్వాంచాదీప లావిలా ఆతా
సప్తసాగరికైసా ఖోక్ మండీలా బాబా ఖోక్ మండీలా
ఖోకూనియా ఖోక అవఘా విస్తారకేలా
ఓవాళూ ఆరతి మార్కు సద్గురునాథా మార్కు సాయిసాథా
పాంచాహీ తత్త్వాంచా దీపలావిలా ఆతా
బ్రహ్మాండేచీ రచనాకైసీ దాఖవిలీడోలా బాబాదాఖవిలీడోలా
తుకాహ్మణే మార్కు స్వామి కృపాళూ భోళా
ఓవాళూ ఆరతి మార్కు సద్గురునాథా మార్కు సాయిసాథా
పాంచాహీ తత్త్వాంచాదీపలావిలా ఆతా
లోపలేజ్ఞాన జగీ హితనేణతికోణి
అవతార పాండురంగా నామరేవిలేజ్ఞానీ
ఆరతిజ్ఞానరాజా మహాకైవల్య తేజ
సేవితిసాధు సంతా మనువేదలామర్కు ఆరతిజ్ఞానరాజా...

కనకచే తాటకల్ ఉభ్యగోపికనాల్
 నారద తుంబురహో సామగాయనకల్
 ఆరతిజ్ఞానరాజా మహాకైవల్యతేజా
 సేవితిసాధుసంతా మనువేదలమార్ఘా ఆరతిజ్ఞానరాజా
 పగట గుహ్యబోలే విశ్వబ్రహ్మచిరే
 రామజనార్ధనీ (పా) సాయి మస్తకరేవిలే
 ఆరతి జ్ఞానరాజా మహాకైవల్య తేజా
 సేవితిసాధుసంతా మనువేదలమార్ఘా ఆరతి జ్ఞానరాజా
 ఆరతి తుకరామా స్వామి సద్గురు ధామా
 సచ్చిదానందమూర్తి పాయదాఖివి ఆవృత్తి
 ఆరతితుకరామా ...
 రాఘవే సాగరాతా పాషాణతాలిలే
 తైసే తుకో బాచే అభంగ రక్షిలే
 ఆరతి తుకారామ స్వామి సద్గురుధామా
 సచ్చిదానందమూర్తి పాయదాఖివి ఆవృత్తి
 ఆరతి తుకారామా ...
 తూనేకిత తుల నేపీ బ్రహ్మతుకాసిఆలే
 హ్లాహోని రామేశ్వరే చరణి మస్తకరేవిలే
 ఆరతి తుకరామా స్వామి సద్గురుధామా
 సచ్చిదానందమూర్తి పాయదాఖివి ఆవృత్తి ఆరతి తుకరామా..
 జైజై సాయినాథ ఆతా పహుడావేమందిరీహో
 ఆళవితో సప్రేమే తుజలా ఆరతిఘోషనికరీహో
 జైజై సాయినాథ ఆతా పహుడావేమందిరీహో
 రంజివీసీ తూ మధురబోలునీ మాయజగీనిజ ములాహో
 రంజివీసీ తూ మధురబోలునీమాయజగీనిజ ములాహో
 భోగిసివ్యాదితూచ హరు నియానిజసేవక దుఃఖలాహో
 భోగిసివ్యాదితూచ హరు నియానిజసేవక దుఃఖలాహో
 దావుని భక్తవ్యసనహరిసీ దర్శన దేశీ త్యాగహో

దావుని భక్త వ్యసనహరిసీ దర్శన దేశీ త్యాలాహో
 రూలే అసతిలకప్త అతీశయాతుమచే యాదేహాలాహో
 జైజై సాయినాథ ఆతాపహుడావే మందిరీహో
 ఆళవితో సప్రేమే తుజలా ఆరతి ఘే ఉనికరీహో
 జైజై సాయినాథ ఆతా పహుడావే మందిరహో
 క్షమాశయన సుందరహిశోభా సుమనశేజిత్యావరీహో
 క్షమాశయన సుందరహిశోభా సుమనశేజిత్యావరీహో
 ఘ్యావీ దోడీ భక్త జనాంచి పూజ అర్చాకరీహో
 ఘ్యావీ దోడీ భక్త జనాంచి పూజ అర్చాకరీహో
 ఓవాళితో పంచప్రాణిజ్యోతి సుమతీకరీహో
 ఓవాళితో పంచప్రాణిజ్యోతి సుమతీకరీహో
 సేవాకింకరభక్త ప్రీతి అత్తరపరిమళవారీహో
 జైజై సాయినాథ ఆతాపహుడావే మందిరీహో
 ఆళవితో సప్రేమే తుజలా ఆరతిఘే ఉనికరీహో
 జైజై సాయినాథ ఆతాపహుడావే మందిరీహో
 సోడునిజాయా దుఃఖవాటతే బాబా (సాయి) త్వచ్ఛరణాసీహో
 సోడునిజాయా దుఃఖవాటతే బాబా (సాయి) త్వచ్ఛరణాసీహో
 ఆజ్ఞేస్తవహో అసీప్రసాదఘేఉని నిజసదనాసీహో
 ఆజ్ఞేస్తవహో అసీప్రసాదఘేఉని నిజసదనాసీహో
 జాతోఆతా యే ఉపునరపిత్యచ్ఛరణాచేపారిహో
 జాతోఆతా యే ఉపునరపిత్యచ్ఛరణాచేపారిహో
 ఉరవూతుజల సాయిమావులే నిజహిత సాదా యాసీహో
 జైజై సాయినాథ ఆతాపహుడావే మందిరీహో
 ఆళవితో సప్రేమే తుజలా ఆరతిఘే ఉనికరీహో
 జైజై సాయినాథ ఆతాపహుడావే మందిరీహో
 ఆతాస్వామి సుఖేనిద్రాకరా అవధూతా బాబాకరాసాయినాథా
 చిన్మయహే (నిజ) సుఖదామ జావుని పహుడావికాంత
 వైరాగ్యాచా కుంచ ఘేఉని చౌక రూడిలా బాబాచౌకరూడిలా

తయావలీ సుప్రేమాచా శిడకావాదిదలా
 ఆతాస్వామి సుఖేనిద్రాకరా అవదూతాబాబాకరా సాయినాథా
 చిన్మయహే సుఖదామ జావునిపహుడా ఏకాంతా
 పాయఘడ్కా ఘాతల్య సుందర నవవిదా భక్తిఈత బాబానవవిదా భక్తి
 జ్ఞానాంచ్యాసమయాలావుని ఉజలక్కాజ్యోతీ
 ఆతాస్వామి సుఖే నిద్రా కరా అవదూతా బాబాకరా సాయినాథా
 చిన్మయహే సుఖదామ జావునిపహుడా ఏకాంతా
 భావార్థాన్చా మంచక హృదయాకాశీటాంగిలా బాబా (హృదయా) కాశీటాంగిలా
 మనాచీ సుమనే కరునీకేలే శేజేలా
 ఆతాస్వామి సుఖే నిద్రాకరా అవదూతా బాబాకరా సాయినాథా
 చిన్మయహే సుఖదామ జావుని పహుడా ఏకాంతా
 ద్వైతాచే కపాటలావుని ఏకత్రకేలే బాబా ఏకత్రకేలే
 దుర్బుద్ధింఛ్యా గాంఠీ సోడుని పడదేసోడిలే
 ఆతాస్వామి సుఖేనిద్రాకరా అవదూతా బాబాకరా సాయినాథా
 చిన్మయహే సుఖదామ జావుని పహుడా ఏకాంతా
 ఆశాత్యప్త కల్పనేచా సోడుని గలబలా బాబాసోడుని గలబలా
 దయాక్షమా శాంతి దాసీ ఉబ్బా సేవేలా
 అతాస్వామి సుఖే నిద్రాకరా అవదూతా బాబాకరా సాయినాథా
 చిన్మయహే సుఖదామ జావుని పహుడా ఏకాంతా
 అలక్ష్మ ఉన్నని ఘేఉని నాజుక దుశ్శాలా బాబా నాజుక దుశ్శాలా
 నిరంజనే సద్గురుస్వామి నిజవిలశేజేలా
 అతాస్వామి సుఖే నిద్రాకరా అవదూతా బాబాకరా సాయినాథా
 చిన్మయ హేసుఖదామ జావుని పహుడా ఏకాంతా

శ్రీ గురుదేవదత్త :

పాహేప్రసాదాచి వాటద్వ్యావేదుఁనియాతాటా
 శేషాఘేఉని జా ఈనతుమచే ఝాల్యాబోజన
 ఝాల్లో ఆతాఏకసవాతువత్తే ఆళంవావోదేవా

తుకామ్మణే అతా చిత్త కరునీరాహిలో నిశ్చిత్
 పావలాప్రసాదత విరోనిజవే బాబా ఆతానిజవే
 అపులాతో శ్రమకళోయేతసేభావే
 అతాస్వామి సుఖే నిద్రా కరాగోపాలా బాబాసాయిదయాళా
 పురలేమనోరాధ జాతో అపులేస్థళా
 తుమ్మసీ జాగవూ అవ్వీఅపుల్కా చాడా బాబా అపుల్కాచాడా
 శుభా శుభ కర్మేదోష హరావయాపీడా
 అతాస్వామి సుఖే నిద్రా కరాగోపాలా బాబాసాయిదయాళా
 పురలేమనోరాధ జాతా అపులేస్థళా
 తుకామ్మణేధిదలే ఉచ్చిష్టాచేభోజన (బాబా) ఉచ్చిష్టాచే బోజన
 నాహినివడిలే అవ్వ అపుల్కాభిన్నా
 అతాస్వామి సుఖే నిద్రాకరాగోపాలా బాబాసాయిదయాళా
 పురలేమనోరధజాతో అపులేస్థళా
 సచ్చిదానంద సద్గురు సాయినాథ మహరాజ్ కీజై
 రాజాధిరాజ యోగీరాజ పరబ్రహ్మ సాయినాథ్ మహరాజ్
 సచ్చిదానంద సద్గురు శ్రీసాయినాథ మహరాజ్ కీ జై



శ్రీసాయి సప్తస్వర గీతికలు

గీతిక: 1

సాకి : తల్లి నీవె తండ్రి నీవె రాగమైన భావమైన
ప్రాణమైన దైవమైన నీవె
మదిని మందిరాన్ని చేసి
పరిచితిమి మమతల సింహాసనాన్ని

పల్లవి : రావయ్య దేవ రమణీయ రూప
కరుణించ రార కరుణా సముద్ర
ఆలకించ రార ఆత్మబంధు నీవ
ఆపదలను పాపెడు అవని నేలు దైవమ
బాబ నీవే... మా సాయి నీవే

॥ రావయ్య ॥

చరణం 1 నీ చల్లని చూపుతో పుడమి పావని ఆయె
నీ కాలు తాకినంత కలి అహం పారిపోయె
ఏనాటి పుణ్య వరమొ, ఏనాటికి తీరని బంధమొ
పాపాలను పాపి వేయ మానవ రూపం దాల్చిన
మమ్ముకన్న దైవమ మరల రావయ్య స్వామి

॥ రావయ్య ॥

చరణం 2 పూలు పళ్ళు ధూప దీపాలతో
ప్రేమే నైవేద్యాన్ని చేసి నీ నామమే స్మరిస్తు
రాముడవు నీవంటు రహీమువు నీవంటు
ఏసువైన బుద్ధుడైన నానకైన నీవంటు
నీ రాకకె నీ కోసమె నిరీక్షించగ

॥ రావయ్య ॥

గీతిక : 2

పల్లవి : హిమి హిమి హిమి హిమి
హిపనాశక మా ప్రాణ రక్షక
సాయి సాయి సాయి సాయి
సాధు పుంగవ మా ఇష్ట దైవమా

॥ హిమి ॥

చరణం 1: మా కళ్లలోకి చూడవయ్య కాంతులను నింపగ
లోగిల్లలోకి చేరవయ్య లోపాలను తీర్చగ
మనస్సులోన నిలువవయ్య కలతలను పాపగ
మహిమగల స్వామి నీకు మొక్కెదను భక్తి తోడ
మమత గల తండ్రి నిన్ను తలచెదను ప్రేమ తోడ
ముల్లోకాలనేలు వాడవట స్పష్టికి మూలనివట

॥ హిమి ॥

చరణం 2: అణువణువు ప్రతి అణువు నీ రాకకె నీ కోసమె
క్షణ క్షణము ప్రతి క్షణము పరితపిస్తున్నది
పంచ భూతములు పంచేంద్రియాలు
నీ కరుణనె నీ తోడునె కోరుతున్నాయి
నాలుగు వేధములైన నాలుగు దిక్కులైన
నాలుగు వేళలందు కోటి తారకలైన
నీకే దానిహమట నీవే బ్రహ్మాండమట

॥ హిమి ॥

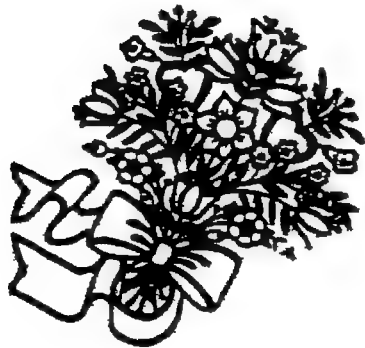


గీతక : 3

పల్లవి : షిరడీ పురం మా సాయీ నగరం
 కనులారా గాంచినంత కలుగు దర్శనం- కలుగు సాయీ దర్శనం
 మనసార తలచినంత పలుకు మందిరం- పలుకు బాబ మందిరం
 ॥ షిరిడీ ॥

చరణం 1 : పాపాలను పారద్రోలు పావనదామం
 ఆర్థులను అక్కు చేర్చు కరుణాలోకం
 గుడి కట్టిన గురుద్వారం కనుపించు కాశీ నిలయం
 కీర్తించగ క్రీస్తూ గానం ఆలకించ అల్లా నామం
 వెలుగొందె ఈ ద్వారక మాయి క్షేత్రం
 ॥ షిరిడీ ॥

చరణం 2 : రోగాలకు తావు లేదు బోగాలకు తావు లేదు
 కోపాలకు రూపు లేదు తాపాలకు తనువు లేదు
 మమతకిది మందిరమై భక్తికి భవ సాగరమై
 వెలుగొందె ఈ ద్వారకమాయి క్షేత్రం
 ॥ షిరిడీ ॥



గీతిక : 4

సాకి : బాబా సాయి బాబా ...

పల్లవి : నీ పాదాలే కడుగన పూజలే సేయన
భక్తితోడ కొలువన భజనలే సేయన
బాబా అని పిలువన సాయీ అని తలువన

॥ పాదాలే ॥

చరణం : నీ రూపం నీ నామం ప్రతి అణువున నిండగ
అణువునై పోన నీ చెంతకు నే చేరన

॥ పాదాలే ॥

నీ ప్రేమ నీ కరుణ ప్రతి పువ్వున విరియగ
పువ్వునై పోన నీ చరణాలను తాకన

॥ పాదాలే ॥

నీ చూపు నీ తోడు ప్రతి మదిన నిలువగ
భక్తుడనై పోన నే హరితులే యివ్వన

॥ పాదాలే ॥



గీతిక : 5

పల్లవి : అన్నింట నీ రూపమే ప్రతినోట నీ నామమే
సద్గురు నాథ మా సాయీ ప్రభువా
పొలింఁచు వాడవు లాలింఁచు వాడవు
మనసున్న వాడవు మానవీయ రూపుడవు

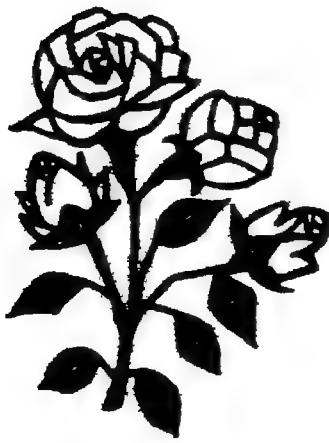
॥ అన్నింట ॥

చరణం 1 : కుల మతాలు కూల దన్ని ప్రేమలే పంచినావు
మానవతను బోధించి మనస్సులే దోచినావు
భక్తినే చాటి నువ్వు కరుణయే చూపినావు
బాబాగా మిగిలినావు

॥ అన్నింట ॥

చరణం 2 : అఖిలాండ మూర్తివి అండగ నిలిచినావు
లోకాలను ఏలు నీవు లోగిల్లకు చేరినావు
చింతలనే తీర్చి నువ్వు చీకట్లను బాపినావు
చిధానందునిగా మారినావు

॥ అన్నింట ॥



గీతిక : 6

పల్లవి : షిరిడీశ తండ్రి పరమేశ
శివరూప సాయి రామేశ
యేలుకొను వాడవయ్య వరాలిచ్చు వాడవయ్య
మహిమ గల తండ్రివయ్య మహితాత్ముడ నీవయ్య
అలకయేల భూనితివో మంకు నేల పట్టితివో

చరణం 1 : ఆర్థులము మేమయ్య ఒంటరిగా మిగిలితిమి
తోడుగ నిలువ రార తప్పలను తెలుపగ
కన్నులలో నీవుంటివి కడదాక నిలిచి పోర
కపటాలు లేనట్టి కమనీయ రూపుడవు

॥ షిరిడీశ ॥

చరణం 2 : దైవానివి నీవయ్య దయగల తండ్రివయ్య
భక్తులము మేమురాగ భజనలే సేయగ
ప్రేమతో మమ్ము చేరి భక్తినే చాటర
మానవతారూపుడ మనస్సు గల నాథుడ

॥ షిరిడీశ ॥





గీతిక: 7

సాకి : ఓం షిరిడి నాథాయ నమః
ఓం మాధవ సాయినే నమః

పల్లవి : జగతికి మూలం సృష్టికి ప్రతి రూపం
మానవతకు మారు పేరు సాయీ నామం
మా బాబా నిలయం

॥ జగతికి ॥

చరణం 1: ఈశుడు తానె పరమేశుడు తానె
జీవుడు తానె దేవుడు తానె
ఆత్మయు తానె పరమాత్మయు తానె
ఎలా పిలిచిన ఎలా తలచిన
పిలిస్తే పలుకు వాడు సాయీ...

॥ జగతికి ॥

చరణం 2 : లీలలెన్నో చేయువాడు ప్రేమలే పంచువాడు
కరుణయే చూపు వాడు లోకమ్ముల నేలు వాడు
గీతలోన నిండినాడు ఖురాన్సైన వెలిగినాడు
క్రీస్తుగా పిలిచిన నానకని తలచిన
మదిలోన నిలుచు వాడు సాయీ...

॥ జగతి ॥

ఓం సాయి
శ్రీ సాయి
జయ జయ సాయి



హాఠతి



1. ఓం జయ జగదీశహరే - స్వామి జయజగదీశ హరే
భక్తజనోంతే సంకట - దాసగణోంతే
సంకటక్షణమే దూర్ఃకరే ॥ఓం॥
2. జోధ్యావే ఫలపావే - దుఃఖ వినశమనకా -
సాయి దుఃఖ వినశ మనకా -
సుఖ సంపత్తిఘర్ అవే -
సుఖ సంపత్తిఘర్: అవే కష్టమిటే తనకా-ఓం ॥జయ॥
3. మాత పితా తుమ్ మేరే -
శరణు గహూ కిసకీ సాయి శరణుగహూ కిసకీ
తుమ్ బిన జెర్నదూజా -
తమ బిన జెర్ నదూజా ఆసకరూ జిసకీ - ఓం॥జయ॥
4. తుమ్ పూరణ పరమాత్మా -
తుమ్ అంతర్యామీ సాయి తుమ్ అంతర్యామీ
పరబ్రహ్మ పరమేశ్వర - పరబ్రహ్మ పరమేశ్వర
తుమ్ నబకే స్వామి - ఓం॥జయ॥
5. తుమ్ కరుణాకేసాగర్ - తుమ్ పాలనకర్తా -
సాయి తుమ్ పాలనకర్తా
మై మూరఖ్ ఖల్కామి - మై సేవకు తుమ్
స్వామికృపాకరో భర్తా - ఓం॥జయ॥
6. తుమ్హో ఏక్ అగోచర-నబకే ప్రాణపతి సాయి నబకే ప్రాణపతి
కిసీవిధి మిలూందయామయి-కిసీవిధి మిలూందయామయి
తుమ్కోమైకుమతి- ఓం॥జయ॥



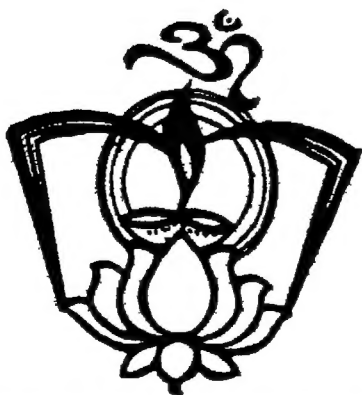
జీ సాయి

7. దీనాబంధూ దుఃఖ హరతా-తుమ్ తాకుర్ మేరే
సాయి తుమ్ తాకుర్ మేరే
అపనే హాత్ బడావో - అపనే హాత్ బడావో
ద్వార పడా తేరే ! ఓం॥జయ॥
8. విషయ వికార మిరావో -
పాపహరోఁ దేవా - సాయి పాపహరోఁ దేవా-
శ్రద్ధాభక్తి భడావో - శ్రద్ధా భక్తి భడావో -
సంతనకీ సేవా - ఓం॥జయ॥
9. పూర్ణబ్రహ్మకీ ఆరతీ జోకోయీ బావే స్వామి జో
కోయీబావే
కహాత్ శివానంద్ స్వామి కహాత్ శివానంద్ స్వామి
సుఖ సంపత్తి ఆవే ఓం॥జయ॥
ఓం జయ జగదీశహరే -
సాయి జయజగదీశ హరే
భక్తజనోంకే సంకట -
దాసగణోంకే సంకటక్షణమే దూర్ఃకరే ॥ఓం॥

శ్రీ సచ్చిదానంద సమర్థ సద్గురు సాయినాథ మహరాజ్ కీ జై

సద్గురు....

సాయినాథ....



సబీకా మాలిక్ ఏక్

పుస్తక ముద్రణకు సహకరించిన వదాన్యులు

- శ్రీ డా॥ కె.వి.యస్.రావు గారు (Homeo Physician-Nzb)
 శ్రీ వెంకన్న గారు (Inspector of Factries - Sangareddy)
 శ్రీ చంద్రభూషన్ రెడ్డి గారు (Khaleelwadi -Nzb)
 శ్రీ కె. రవీందర్ గారు (Himabindu Constructions, Nzb.)
 శ్రీ రామాగౌడ్ గారు (RTO Agent - Nzb.)
 శ్రీమతి శాంతమ్మ గారు (Girls Govt. Jr. College, Nzb.)
 శ్రీ నర్సింహారెడ్డి గారు (Girls Govt. Jr. College, Nzb.)
 శ్రీ రవీందర్ గారు (Uma Maheshwari Medical, Nzb.)
 శ్రీ గోపాల రావు గారు (Udaya Krishna Engineerings, Nzb)
 శ్రీ కె. సుదర్శన్ రావు గారు (Nizamabad.)
 యస్.వి.ఆర్. హాస్పిటల్ స్టాఫ్ (Nizamabad.)
 శ్రీ సత్యనారాయణ గారు (Lecturer, Gauthami Degree College, Nzb)
 శ్రీ గిరి ప్రతాప్ గారు (Lecturer, Gauthami Degree College, Nzb)
 శ్రీ శ్రీనివాస్ గారు (Lecturer, Gauthami Degree College, Nzb)
 శ్రీ నరొత్తమ్ రెడ్డి గారు (Lecturer, Gauthami Degree College, Nzb)
 శ్రీమతి జోత్స్న & శ్రీ శషాంక్ గార్లు (Lecturer, Gauthami Degree College, Nzb)
 శ్రీ సామల హనుమంత రావు గారు (Lecturer, Gauthami Degree College, Nzb)
 శ్రీ సాయి కిరణ్ గారు (Lecturer, Gauthami Degree College, Nzb).
 డా॥ సింహాచల స్వామి గారు (Lecturer, Govt. Degree College, Armoor)
 శ్రీ విజయ్ కుమార్ గారు (Rtd. Principal, Nzb.)

స్నేహితులు : ప్రవీణ్, నర్సయ్య, రాషద్, అనంత రాజు, ధర్మపురి, లింగారెడ్డి, మహేష్, జుబేర్, శంకర్, ఉమేష్, భిక్షపతి, శ్రీనివాస్ రెడ్డి, రాములు, ఇఫ్తాకర్, రవి, రమేష్, నివర్తి, సంతోష్, భైరవ ప్రసాద్, రవి, బద్దెన్న, శ్రీకాంత్, విజయ్, తిరుపతి, సంతోష్, రాజ్ కుమార్, శ్రీలత, లత, నవీన, పద్మలత, ఉమా పర్వీన్, స్వరూప, జి.యస్సీ.(యం.పి.సి.) ఫైనల్ ఇయర్ గౌతమి స్టూడెంట్స్, కె.యస్.ఆర్. ఇంకా ఎందరో...

ఓం సాయి

శ్రీసాయి

శ్రీసాయిబాబా ఏకాదశ సూత్రములు

1. షిర్డీ ప్రవేశమే సర్వదుఃఖ పరిహారము.
2. ఆర్తులైననేమి నిరుపేదలైననేమి ద్వారకామాయి ప్రవేశ మొనరించినంతనే సుఖ సంపదలు పొందగలరు.
3. ఈ భౌతిక దేహానంతరము నేనప్రమత్తుడను.
4. నా భక్తులకు రక్షణంబు నా సమాధి నుండియే వెలువడుచుండును.
5. నా సమాధి నుండియే నా మానుష్య శరీరము మాట్లాడును.
6. నన్నాశ్రయించిన వారిని, శరణు జొచ్చిన వారిని రక్షించుటయే నా కర్తవ్యము.
7. నాయందెవరికి దృష్టియో వారి యందే నా కటాక్షము.
8. మీ భారములను నాపై పడవేయుడు, నేను మోసెదను.
9. నా సహాయమును గాని, నా సలహాను గాని, కోరిన తక్షణమోసంగ సంసిద్ధుడను.
10. నా భక్తుల యింట 'లేమి' యను శబ్దమే పొడచూపదు.
11. నా సమాధి నుండియే నేను సర్వకార్యములను నిర్వహింతును.

జయ జయ సాయి